

HUMANIS
Journal of Arts and Humanities

p-ISSN 2528-5076 | e-ISSN 2302-920X

Vol. 25.1. Februari 2021

Editor in Chief:

I Gede Gita Purnama Arsa Putra, Udayana University

Editors:

Zakariya Pamuji Aminullah, Universitas Gadjah Mada
Puji Retno Hardiningtyas, Balai Bahasa Provinsi Bali

Wahyu Widodo, Universitas Brawijaya

I Wayan Teguh, Udayana University

Ida Bagus Jelantik S. P., Udayana University

I Wayan Suardiana, Udayana University

I Gede Oeinada, Udayana University

I Ketut Jirnaya, Udayana University

I Putu Gede Suwitha, Udayana University

I Ketut Setiawan, Udayana University

I Wayan Mulyawan, Udayana University

I Nyoman Aryawibawa, Udayana University

Ni Luh Nyoman Seri Malini, Udayana University

I Nyoman Udayana, Udayana University

Reviewer:

Nengah Bawa Atmadja, Universitas Pendidikan Ganesha

Susanto Zuhdi, Universitas Indonesia

Sri Margana, Universitas Gadjah Mada

I Wayan Arka, Australian National University/ Udayana University

I Nyoman Darma Putra, Udayana University

I Wayan Ardika, Udayana University

I Wayan Pastika, Udayana University

I Wayan Artika, Universitas Pendidikan Ganesha

Sumbo Tinarbuko, ISI Yogyakarta

I Gede Mudana, Politeknik Negeri Bali

I Ngurah Suryawan, Papua University

Andik Matulessy, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

I Ketut Ardhana, Universitas Udayana

Ni Wayan Karmini, Universitas Hindu Indonesia

Ignatia Martha Hendrati, UPN Veteran Jawa Timur

Puji Lestari, UPN Veteran Yogyakarta

I Nyoman Wardi, Udayana University

A.A Ngurah Kumbara, Udayana University

Ida Bagus Putra Yadnya, Udayana University

Ahmad Zubaidi, Universitas Gadjah Mada

Ketut Artawa, Udayana University

I Nyoman Suarka, Udayana University

Ni Nyoman Padmadewi, Universitas Pendidikan Ganesha

Thomas Reuter, Melbourne University

Siobhan Campbell, University of Sydney

Mieke O. Mandagi, Universitas Negeri Manado

Dwi Bambang Putut Setiyadi, Universitas Widya Dharma Klaten
I Made Netra, Universitas Udayana

Site-Technical Management:
I Komang Juniarta, Udayana University

Lay Out Editor:
Ida Ayu Dwi Laksmi K., Udayana University

Published by:
Faculty of Humanities, Udayana University

Editorial Office:

Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Building, Floor III, Jl. Pulau Nias No.13, Denpasar, Bali,
Indonesia
Telephone : +62 361 224121
Email: humanisfib@unud.ac.id
Website: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra>

DAFTAR ISI

Dekonstruksi dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi Ahmad Marzuq, Zuriyati, Siti Gomo Attas.....	1-7
Perempuan Karir di Bawah Bayang-Bayang Kekerasan dalam Rumah Tangga di Kabupaten Badung: Suatu Analisis Gender Ni Made Wiasti, Ni Luh Arjani.....	8-15
Educational Values in Kakawin Brahmânda Purâna Komang Paramartha.....	16-25
Koperasi Simpan Pinjam Bali Artha Guna dalam Bingkai Budaya Masyarakat Modern di Bali Fransiska Dewi Setiowati Sunaryo, Anak Agung Ayu Rai Wahyuni.....	26-35
Khazanah Leksikon Tradisi Penangkapan Ikan Paus dalam Novel Suara Samudra Karya Maria Matildis Banda: Kajian Ekolinguistik Ni Putu N. Widarsini.....	36-43
Noun Form of Address of Characters in the 21 Jump Street Movie Luh Ledi Ruscita Dewi, Ni Luh Ketut Mas Indrawati.....	44-51
Analisis Teks Satua Pan Angklung Gadang: Kajian Amanat Ni Luh Putu Dina Widasari, Tjok Istri Agung Mulyawati.....	52-60
Teks Satua Galuh Payuk Analisis Sosiologi Sastra Ni Putu Dian Kartika Yanthi, Ida Bagus Rai Putra, Putu Sutama.....	61-70
Semiotics Approach on Verbal Signs in Would You Care More IF I Was A Panda? Anak Agung Gede Hari Wishnawa, I Nengah Sudipa, Ni Wayan Sukarini....	71-77
Lexical Hedges in Mamma Mia! Movie Ni Ketut Ani Septiarini, I Made Suastra, I Komang Sumaryana Putra.....	78-84
Realization of Assertive Acts by Nemo in Finding Nemo the Movie Kadek Novi Kormia Dewi, Yana Qomariana.....	85-92
Gerakan Sosial (Wuat Wa'i) pada Masyarakat Desa Gurung Liwut Rikhardus Haman, I Ketut Darmana, Aliffiat	93-102
Diskriminasi Perempuan dalam Pupulan Cerpen Tatu Anak Luh Pendekatan Feminisme I Wayan Widiantara, I Wayan Suteja, Luh Putu Puspawati	103-110
Tari Baris Babuang pada Upacara Pegingsiran Jro Pingit di Desa Pengotan I Wayan Hartawan, I Nyoman Dhana, I Nyoman Sama	111-116
Analisis Perbandingan Motif Geguritan Rajapala dengan Cerita Jaka Tarub dalam Babad Tanah Jawi Bayu Hindrawan, I Ketut Ngurah Sulibra	117-127