

Editor in Chief:

I Gede Gita Purnama Arsa Putra, Udayana University

Editors:

Zakariya Pamuji Aminullah, Universitas Gadjah Mada
Puji Retno Hardiningtyas, Balai Bahasa Provinsi Bali
Wahyu Widodo, Universitas Brawijaya
I Wayan Teguh, Udayana University
Ida Bagus Jelantik S. P., Udayana University
I Wayan Suardiana, Udayana University
I Gede Oeinada, Udayana University
I Ketut Jirnaya, Udayana University
I Putu Gede Suwitha, Udayana University
I Ketut Setiawan, Udayana University
I Wayan Mulyawan, Udayana University
I Nyoman Aryawibawa, Udayana University
Ni Luh Nyoman Seri Malini, Udayana University
I Nyoman Udayana, Udayana University

Reviewer:

Nengah Bawa Atmadja, Universitas Pendidikan Ganesha
Susanto Zuhdi, Universitas Indonesia
Sri Margana, Universitas Gadjah Mada
I Wayan Arka, Australian National University/ Udayana University
I Nyoman Darma Putra, Udayana University
I Wayan Ardika, Udayana University
I Wayan Pastika, Udayana University
I Wayan Artika, Universitas Pendidikan Ganesha
Sumbo Tinarbuko, ISI Yogyakarta
I Gede Mudana, Politeknik Negeri Bali
I Ngurah Suryawan, Papua University
Andik Matulesy, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
I Ketut Ardhana, Universitas Udayana
Ni Wayan Karmini, Universitas Hindu Indonesia
Ignatia Martha Hendrati, UPN Veteran Jawa Timur
Puji Lestari, UPN Veteran Yogyakarta
I Nyoman Wardi, Udayana University
A.A Ngurah Kumbara, Udayana University
Ida Bagus Putra Yadnya, Udayana University
Ahmad Zubaidi, Universitas Gadjah Mada
Ketut Artawa, Udayana University
I Nyoman Suarka, Udayana University
Ni Nyoman Padmadewi, Universitas Pendidikan Ganesha
Thomas Reuter, Melbourne University
Siobhan Campbell, University of Sydney
Mieke O. Mandagi, Universitas Negeri Manado

Dwi Bambang Putut Setiyadi, Universitas Widya Dharma Klaten
I Made Netra, Universitas Udayana

Site-Technical Management:
I Komang Juniarta, Udayana University

Lay Out Editor:
Ida Ayu Dwi Laksmi K., Udayana University

Published by:
Faculty of Humanities, Udayana University

Editorial Office:
Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Building, Floor III, Jl. Pulau Nias No.13, Denpasar, Bali,
Indonesia
Telephone : +62 361 224121
Email: humanisfib@unud.ac.id
Website: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra>

DAFTAR ISI

Swearing and Taboo Words by The Main Character in I, Tonya Movie Komang Yuly Sintia Dewi, Ketut Santi Indriani.....	128-134
The Analysis of Semiotic Signs on Forest Fires' Posters Desak Putu Eka Pratiwi, I Gusti Ayu Vina Widiadnya, Ni Luh Emi Puspita Sari.....	135-144
The Investigation of Request Strategies By EFL Learners of The International Institute of Tourism and Business Denpasar Gede Eka Wahyu, Ni Putu Evi Wahyu Citrawati.....	145-150
Misformation Error Found in Student's recount text Writing Yustinus Gau, Putu Devi Maharani, IGB Wahyu Nugraha.....	151-157
Reasons for Flouting Maxim in Talk Show A A Ayu Cindy Karina Ivana I, Ni Luh Sutjiati Beratha, Ni Wayan Sukarini.....	158-165
Balinese Students Pronunciation in Learning English: A Case Study of Sixth- Grade Students at SDN 1 Petulu Ubud Ni Kadek Suantari, I Made Suastra, I Gusti Agung Istri Aryani.....	166-176
Estetika Sebagai Motivasi Pelisanaan dalam Mabebasan di Bali Anak Agung Gede Bawa, I Nyoman Sukartha.....	177-191
Penggunaan Bahasa Slang di Media Sosial I Gede Budiasa, Putu Weddha Savitri, A.A.Sg. Shanti Sari Dewi.....	192-200
Variasi Leksikal Bahasa Sasak di Kecamatan Karangasem: Kajian Dialektologi Zulkarnaen, Ni Made Dhanawaty, Anak Agung Putu Putra.....	201-213
Pergulatan Perempuan dalam Revolusi Fisik di Bali I Nyoman Sukiada, Anak Agung Ayu Girindra Wardani, Ni Wayan Sri Rahayu.....	214-222
Prasasti-Prasasti Pendek pada Arca dan Bangunan Keagamaan Masa Bali Kuno I Ketut Setiawan.....	223-229
Pengembangan Desa Menuju Desa Wisata di Desa Timpag, Kabupaten Tabanan Ida Bagus Mahardika A.P., Ida Bagus Gde Pujaastawa, I Wayan Suwena.....	230-241
Perubahan Sosial Budaya Nelayan Pesisir Kedungrejo Wahyu Tianingsih, I Nyoman Sama, I Ketut Kaler.....	242-249

Kesetaraan Hak Warga Kolok sebagai Wujud Integrasi Sosial Warga Desa
Bengkala

Chrisantya Angelita..... 250-258