

## Mitos *Youkai* dalam Komik *Mokke* Karya Takatoshi Kumakura

Ni Putu Karlina Devi<sup>1\*</sup>, Ida Ayu Laksmi Sari<sup>2</sup>, Ngurah Indra Pradhana<sup>3</sup>

<sup>[123]</sup>Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana

<sup>1</sup>[karlinadevi\_niputu@yahoo.co.id] <sup>2</sup>[dayumita23@gmail.com]

<sup>3</sup>[Indrasasjep@gmail.com]

*\*Coressponding Author*

### *Abstract*

*The title of this research is “The Myth of Youkai in Mokke Comics by Takatoshi Kumakura”. It focused on finding the description about the myth of youkai in Mokke comics, and the meaning of youkai in Japanese people faith. The Literary Anthropology theory by Endraswara and The Semiotics theory by Marcel Danesi were applied. As the result, various kinds of youkai with different descriptions were found. First, youkai that resembles a human, second, youkai tangible animals, and last youkai tangible objects. From the fourteenth youkai, there are youkai characters of good and evil were found.*

*Key words : Youkai, Myth, Literary Anthropology, Semiotic.*

### **1. Latar Belakang**

Negara yang banyak memiliki mitos adalah Jepang. Salah satu kepercayaan yang masih berkembang pada masyarakat Jepang adalah *youkai*. *Youkai* dapat ditemukan di seluruh Jepang dengan wujud dan karakter yang berbeda-beda. *Youkai* juga dapat dikatakan sebagai makhluk misterius dan menyeramkan, monster, makhluk supernatural, roh atau jelmaan (Foster, 2015:5).

Komik *Mokke* karya Takatoshi Kumakura dipilih sebagai objek penelitian karena, komik ini menonjolkan mengenai mitos *youkai* dan terdapat berbagai macam *youkai* pada setiap jilidnya.

### **2. Pokok Permasalahan**

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan di atas, maka dirumuskanlah permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah penggambaran mitos *youkai* yang terdapat dalam komik *Mokke* karya Takatoshi Kumakura?
2. Bagaimanakah karakter *youkai* yang terdapat dalam komik *Mokke* karya Takatoshi Kumakura?

### 3. Tujuan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya penelitian dalam bidang antropologi sastra dan meningkatkan apresiasi masyarakat pembaca pada karya sastra, tidak hanya novel tetapi juga komik. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk memberikan informasi serta pengetahuan agar para pembaca lebih mudah memahami mengenai isi cerita yang terdapat di dalam komik *Mokke* karya Takatoshi Kumakura.

### 4. Metode Penelitian

Metode dan Teknik pengumpulan data adalah metode studi pustaka dengan teknik catat. Pada tahap penganalisisan data digunakan Metode deskriptif analisis. Kemudian, untuk menyajikan hasil analisis data digunakan metode informal. Teori yang digunakan adalah antropologi sastra dari Endraswara (2012) dan Semiotika dari Danesi (2012). Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berupa komik *Mokke* berbahasa Jepang karya Takatoshi Kumakura, yang diterbitkan pertama kali oleh Kodansha Ltd, Tokyo, Jepang berjumlah 9 jilid.

### 5. Hasil dan Pembahasan

#### 5.1 Penggambaran Mitos *Youkai* dalam Komik *Mokke* Karya Takatoshi Kumakura

Penggambaran mitos *youkai* dalam komik *Mokke* dianalisis dengan menggunakan teori antropologi sastra dan semiotika. Berikut merupakan penggambaran mitos *youkai* yang menyerupai manusia, binatang, dan benda yang terdapat di dalam komik *Mokke* karya Takatoshi Kumakura.

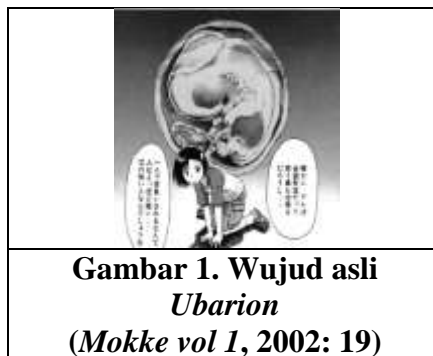
##### 5.1.1 *Youkai* yang Menyerupai Manusia

Penggambaran mitos *youkai* yang menyerupai manusia terdapat Sembilan *youkai* yaitu *Ubarion*, *Mikoshi Nyuudou*, *Enenra*, *Iso Onna*, *Yama Uba*, *Mekurabe*, *Nuppeppou*, *Kakurezatou*, *Nozuchi*. Dari kesembilan *youkai* tersebut salah satunya adalah *Ubarion* yang merupakan *youkai* yang berasal dari prefektur Niigata (Mizuki dan Murakami, 2005:267).

Data (1) シズル	: 「うばりおん」とか「おぶさりてエ」とか背中 中ののっかってくっていう。。。 ( <i>Mokke vol 1</i> , 2002:9)
Shizuru	: “ <i>Ubarion</i> ” toka “ <i>Obusaritee</i> ” toka senaka ni <i>nokkatteturutte iu...</i>

Terjemahan :  
Shizuru : Dengan mengatakan “*Ubarion*” atau  
“*Obusaritee*” lalu dia menempel di punggung  
orang...

Dapat diketahui pada data (1) tersebut dijelaskan sebelum *Ubarion* menempel di punggung korban, *Ubarion* awalnya memanggil korbannya dengan cara mengatakan *Ubarion* atau *Obusaritee* yang secara langsung *Ubarion* menempel di punggung korban.



Pada gambar (1) yang terdapat di dalam komik *Mokke*, *Ubarion* digambarkan memiliki bentuk tubuh yang menyerupai manusia. *Ubarion* digambarkan menyerupai janin manusia yang berukuran besar bahkan lebih besar dari ukuran manusia dewasa. *Ubarion* muncul di belakang punggung korban seperti sedang digendong sehingga korban merasakan sesuatu yang berat dipunggungnya. *Ubarion* yang secara perlahan meningkatkan berat badannya hingga korban terjatuh ke tanah dan tidak dapat bergerak (Yoda dan Alt, 2012:186).

### 5.1.2 *Youkai* yang Berwujud Binatang

Penggambaran mitos *youkai* yang berwujud binatang terdapat tiga *youkai* yaitu *Kudan*, *Kasha*, *Kama Itachi*. Dari ketiga *youkai* tersebut salah satunya adalah *Kudan*. *Kudan* merupakan *youkai* yang berwujud sapi namun memiliki wajah menyerupai manusia.

Data (2)

おじいさん : 件はどっちつたら予言が有名よ、似たのは  
他にも居る。肥前の浜に現れコレラの流行を

	予言したという「神社姫」「道聴説に記されている。越中立山に現れた「クダベ」とかな (Mokke vol 2, 2003:135)
Ojiisan	: <i>Kudan wa docchi tsuttara yogen ga yuumei y, nita no wa hoka ni mo iru. Hizen no hima ni araware korera no ryuukou o yogen shita to iu "Jinja Hime" "Douchoutosetsu" ni shirusa rete iru Etchuutateyama ni arawareta "Kudabe" toka na</i>
Terjemahan kakek	: <i>Kudan justru terkenal dengan ramalannya, lho. Yang mirip pun ada. "Jinja Hime (putri kuil) muncul di pantai Kozen dan meramalkan wabah kolera. "Kudabe" yang muncul di Ecchuu Tachiyama yang ditulis dalam "Douchou Tosetsu"</i>

*Youkai* ini menjadi terkenal karena memiliki keahlian dalam meramalkan sesuatu hal yang segera terjadi. Melalui penjelasan data (2) dapat diketahui ada beberapa *youkai* yang mirip dengan *Kudan* yaitu *Jinja Hime* dan *Kudabe* yang sama-sama dianggap memiliki keahlian dalam meramalkan sesuatu yang segera terjadi. *Kudan* diketahui lebih dikenal dengan ramalannya. *Kudan* dapat memprediksikan bencana dan wabah penyakit yang terjadi pada masyarakat. Prediksi *Kudan* tidak pernah gagal dan menjadi kenyataan (Mizuki dan Murakami, 2005:126).

### 5.1.3 *Youkai* yang Berwujud Benda

*Youkai* yang berwujud benda dikenal dengan nama *tsukumogami*. Penggambaran mitos *youkai* yang berwujud benda terdapat dua *youkai* yaitu *Shiro Uneri* dan *Jatai*. Dari kedua *youkai* tersebut salah satunya adalah *Shiro Uneri* yang merupakan *youkai* berasal dari sebuah kain lap yang digunakan untuk bersih-bersih.



**Gambar 2 . Perwujudan *Shiro Uneri***  
(Mokke vol 2, 2003:58)

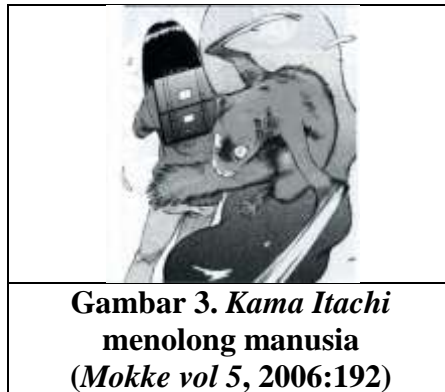
Dapat diketahui melalui gambar (2) kain lap tersebut terbang, membentuk lelucon seperti naga. Hal ini disebut sebagai perubahan kain lap menjadi sosok *Shiro Uneri*. Kain tersebut leluconnya menyerupai naga yang sedang terbang, Pada bagian

atas menyerupai lelukan kepala naga, kemudian pada bagian bawah lelukannya menyerupai badan naga dengan ekor yang mengarah ke bawah. Pada gambar, terlihat *Shiro Uneri* terbang berada di atas manusia.

## 5.2 Karakter *Youkai* dalam Komik *Mokke* Karya Takatoshi Kumakura

### 5.2.1 *Youkai* yang memiliki karakter baik

*Youkai* yang memiliki karakter baik meliputi *Ubarion*, *Kudan*, *Enenra*, *Nuppeppou* dan *Kama Itachi*. Dari kelima *youkai* tersebut salah satunya *Kama Itachi* merupakan *youkai* yang memiliki sifat baik. Hal ini terlihat pada gambar dan kutipan sebagai berikut.



Data (3)	
鎌鼬 (2)	: 俺の兄貴はそりや面倒見いいんだ放っとくわけが無
<i>Kamaitachi</i> (2)	: <i>Ore no ainiki ea sorya mendoumii iinda hanattokuwakegane</i>
Terjemahan	:
<i>Kamaitachi</i> (2)	: tidak seperti biasanya, Bos yang ku kenal selalu senang menolong siapa saja

Melalui data (3) *Kama Itachi* diketahui memiliki sifat penolong. *Youkai* ini diketahui suka menolong siapa saja, bahkan menolong manusia seperti pada gambar (4) terlihat *Kama Itachi* yang sedang menolong manusia. Ia memperlihatkan jurusnya ketika menolong orang yang sedang dirasuki oleh makhluk gaib atau *youkai* jahat. *Kama Itachi* terlihat sedang menggunakan sabitnya untuk mencakar *youkai* jahat tersebut. *Kama Itachi* menyerang dengan cara naik ke badan makhluk tersebut kemudian mencakar dengan sabitnya.

### 5.2.2 *Youkai* yang memiliki karakter jahat

*Youkai* yang memiliki karakter jahat meliputi *Shiro Uneri*, *Mikoshi Nyuudou*, *Kasha*, *Jatai*, *Iso Onna*, *Yama Uba*, *Mekurabe*, *Kakurezatou* dan *Nozuchi*. Dari kesembilan *youkai* tersebut salah satunya *Iso Onna* yang merupakan *youkai* berbahaya. *Iso Onna* mencari mangsanya dengan menggunakan kecantikan yang dimilikinya. Hal ini terlihat dari kutipan berikut.

Data (4)	:	
磯女	:	我はにこれまで数知れぬ命をこの海に送った 我に心を奪われるからだ。何故に主等は、そ う容易いのか ( <i>Mokke vol 4</i> , 2005:199)
<i>Iso Onna</i>	:	<i>Ga wa kore made kazushirenu inochi o kono umi ni okutta, Ga ni kokoro o ubawarerukarada, Naze ni shunadowa, sou tayasui no ka</i>
Terjemahan	:	
<i>Iso Onna</i>	:	Tak terhitung nyawa yang ku kirim ke laut ini. Karena Mereka semua Tertarik padaku. Kenapa kalian semua begitu mudahnya

Melalui penjelasan data (4) dapat diketahui banyak korban awalnya tertarik pada *Iso Onna*. Dapat diketahui sebelumnya. *Iso Onna* merupakan wanita yang cantik sebelum akhirnya berubah wujud menjadi sosok menyeramkan. Pada kutipan diatas diketahui bahwa banyak korban yang telah dikirim ke laut olehnya. Semua itu dapat terjadi karena mangsa tersebut diketahui awalnya tertarik pada siluman cantik *Iso Onna*.

## 6. Simpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, Maka dapat disimpulkan beberapa hal. Di dalam komik *Mokke*, terdapat bermacam-macam *youkai* yang memiliki wujud, karakter serta keahliannya yang berbeda-beda. Adapun *youkai* yang memiliki wujud yang unik, yaitu *Kudan* yang merupakan *youkai* berbadan sapi namun memiliki wajah menyerupai manusia, Selanjutnya benda-benda yang dipercayai dapat berpotensi menjadi *youkai* seperti kain lap. Terdapat *youkai* yang memiliki karakter baik dan jahat. Pada *youkai* yang memiliki karakter baik dapat memberikan keberuntungan seperti berupa harta karun, kekuatan yang luar biasa dan *youkai* yang suka menolong. Bahkan

adapula *youkai* yang dapat dijadikan sebagai jimat. *Youkai* yang memiliki karakter jahat yaitu pemangsa manusia, agresif, penggoda, penghasut, menjebak, menjahili serta pendendam. Melalui penelitian ini diketahui, banyak terdapat mitos-mitos mengenai berbagai wujud dan karakter *youkai*. Walaupun dari analisis *youkai* dikatakan cenderung memiliki karakter yang jahat, namun tidak selamanya *youkai* gemar berbuat jahat kepada manusia. Terdapat juga *youkai* yang baik yaitu suka menolong seperti *Kama Itachi* yang menolong tokoh manusia dari serangan *youkai* jahat.

## 7. Daftar Pustaka

- Danesi, Marcel. 2012. *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta:Jalasuara.
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta:Gajah Mada University Press.
- Foster, Michael Dylan. 2015. *The Book Of Yokai: Mysterious Creatures Of Japanese Folklore*. Oakland, California: University of California Press
- Mizuki, Shigeru dan Murakami Kenji. 2005. *Nihon Youkai Daijiten*. Japan:Kodawa Shoten
- Kumakura, Takatoshi. 2002. *Mokke 1*. Tokyo: Kodansha Ltd
- Kumakura, Takatoshi. 2003. *Mokke 2*. Tokyo: Kodansha Ltd
- Kumakura, Takatoshi. 2005. *Mokke 4*. Tokyo: Kodansha Ltd
- Kumakura, Takatoshi. 2006. *Mokke 5*. Tokyo: Kodansha Ltd
- Yoda, Hiroko dan Matt Alt. 2012. *Yokai Attack! The Japanese Monster Survival Guide*. Tokyo:Kodansha International.