

HUMANIS



Editor in Chief:

I Gusti Ayu Gde Sosiowati, Udayana University

Editors:

Zakariya Pamuji Aminullah, Universitas Gadjah Mada
Puji Retno Hardiningtyas, Balai Bahasa Provinsi Bali
Wahyu Widodo, Universitas Brawijaya
Ida Bagus Jelantik S. P., Udayana University
I Wayan Suardiana, Udayana University
I Gede Oeinada, Udayana University
I Ketut Jirnaya, Udayana University
I Putu Gede Suwitha, Udayana University
I Ketut Setiawan, Udayana University
I Wayan Mulyawan, Udayana University
I Nyoman Aryawibawa, Udayana University
Ni Luh Nyoman Seri Malini, Udayana University
I Nyoman Udayana, Udayana University
Dewa Ayu Carma Citrawati, Udayana University
Galuh Febri Putra, Udayana University
I Putu Ariana, Udayana University

Reviewer:

Susanto Zuhdi, Universitas Indonesia
Sri Margana, Universitas Gadjah Mada
I Wayan Arka, Australian National University/ Udayana University
I Nyoman Darma Putra, Udayana University
I Wayan Ardika, Udayana University
I Wayan Pastika, Udayana University
I Wayan Artika, Universitas Pendidikan Ganesha
Sumbo Tinarbuko, ISI Yogyakarta
I Gede Mudana, Politeknik Negeri Bali
I Ngurah Suryawan, Papua University
Andik Matulesy, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
I Ketut Ardhana, Universitas Udayana
Ni Wayan Karmini, Universitas Hindu Indonesia
Ignatia Martha Hendrati, UPN Veteran Jawa Timur
Puji Lestari, UPN Veteran Yogyakarta
I Nyoman Wardi, Udayana University
A.A Ngurah Kumbara, Udayana University
Ida Bagus Putra Yadnya, Udayana University
Ahmad Zubaidi, Universitas Gadjah Mada
Ketut Artawa, Udayana University
I Nyoman Suarka, Udayana University
Ni Nyoman Padmadewi, Universitas Pendidikan Ganesha
Thomas Reuter, Melbourne University

Siobhan Campbell, University of Sydney
Mieke O. Mandagi, Universitas Negeri Manado
Dwi Bambang Putut Setiyadi, Universitas Widya Dharma Klaten
I Made Netra, Universitas Udayana
Ketut Widya Purnawati, Universitas Udayana
I Gusti Agung Sri Rwa Jayantini, Universitas Mahasaraswati Denpasar
I Gusti Ayu Agung Mas Triadnyani, Universitas Udayana
Ni Luh Putu Sri Adnyani, Universitas Pendidikan Ganesha
Kadek Sonia Piscayanti, Universitas Pendidikan Ganesha
Kadek Eva Krishna Adnyani, Universitas Pendidikan Ganesha
Ida Ayu Shitadevi, Mae Fah Luang University
Ita Fitriana, Universitas Jenderal Soedirman
Ulinsa, Universitas Tadulako
Erikson Saragih, Universitas Sumatera Utara
Fransiskus Bustan, Universitas Nusa Cendana
Havid Ardi, Universitas Negeri Padang
I Ketut Paramarta, Universitas Pendidikan Ganesha
I Putu Permana Mahardika, Universitas Udayana
Ida Bagus Made Wisnu Parta, Universitas Dwijendra
I Made Rajeg, Universitas Udayana
Desak Putu Eka Pratiwi, Universitas Mahasaraswati Denpasar
Made Sri Satyawati, Universitas Udayana
Gede Primahadi Wijaya Rajeg, Universitas Udayana
Ketut Suar Adnyana, Universitas Dwijendra
Hary Sulisty, Universitas Gadjah Mada

Lay Out Editor, Site-Technical Management:

I Komang Juniarta, Udayana University

Administration:

I Gusti Ayu Puspawati, Udayana University
Ida Ayu Dwi Laksmi K., Udayana University

Published by:

Faculty of Humanities, Udayana University

Editorial Office:

Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Building, Floor I, Jl. Pulau Nias No.13, Denpasar, Bali,
Indonesia

Telephone : +62 361 224121

Email: humanisfib@unud.ac.id

Website: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra>

Indexing:



KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan anugerahnya Jurnal Humanis yang dikelola oleh Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana telah berhasil menerbitkan edisi terbaru, Volume 29, Nomor 2, Tahun 2025. Jurnal Humanis pada edisi kali ini mempublikasikan sepuluh tulisan terpilih dengan berbagai topik yang menarik, mulai dari kajian sastra, linguistik, sejarah, dan budaya. Kumpulan artikel pada edisi ini menampilkan buah pemikiran para peneliti dan akademisi dari berbagai instansi dan perguruan tinggi, dari dalam maupun dari luar Universitas Udayana.

Diawali dengan artikel yang berjudul *Keberadaan Trem Sebagai Transportasi Penunjang Industri Gula di Kota Pasuruan Pada Masa Kolonial Abad Ke-19-20*. Trem merupakan salah satu peninggalan Belanda yang dahulu pernah ada di Kota Pasuruan. Kehadirannya tidak terlepas dari perkembangan industri gula di wilayah tersebut. Artikel yang kedua memuat kajian kebudayaan, yang menjelaskan terjadinya transformasi praktik ritual pada upacara *Manusa Yadnya* di Bali. Upacara *Manusa Yadnya* merupakan bagian penting dalam siklus kehidupan masyarakat Bali yang melibatkan berbagai ritual. Artikel ketiga mengaplikasikan Maksim Grice dalam iklan jual beli gadget pada komunitas *r/AppleSwap*, yang merupakan kajian pragmatik dan wacana. Pada artikel selanjutnya menggunakan objek penelitian berupa karya sastra prosa, baik novel maupun cerpen. Pada artikel keempat, yaitu penerapan teori psikoanalisis yang dikembangkan oleh Lacan untuk mengetahui bagaimana pengembangan karakter Gatsby dalam *The Great Gatsby*. Pada artikel kelima mengangkat mengenai keberadaan sastra Tionghoa Peranakan, yang merupakan warisan budaya yang kaya dari komunitas Tionghoa di Indonesia. Artikel keenam mengambil karya sastra *The Guest* oleh Albert Camus. Merupakan refleksi dari perlawanan pribadi terhadap kolonialisme. Studi ini mengeksplorasi perlawanan sebagai konsep eksistensial. Artikel ketujuh menggunakan cerpen Bisma, Kehebatan dan kontroversi Bisma dihadirkan kembali melalui gaya khas Putu Wijaya yang mencerminkan kondisi sosial kontemporer. Rekonstruksi ini melahirkan sosok Bisma ‘baru’ yang relevan dengan pembaca masa kini. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana tokoh Bisma digambarkan ulang dalam konteks sosial Indonesia modern melalui pendekatan sosiologi sastra. Artikel kedelapan menggunakan khazanah leksikon pisang dalam bahasa Bali, yang dikaji menggunakan perspektif morfologis dan sintaksis. Artikel kesembilan yang menguraikan mengenai tren signifikan dalam sastra Indonesia pascareformasi adalah munculnya novel-novel bertema Islam, terutama karya Habiburrahman El Shirazy, Abidah El Khalieqy, dan Helvy Tianna Rosa, dan mengkaji nilai-nilai dan aspek ideologis di dalamnya. Artikel yang terakhir, yaitu artikel kesepuluh bertujuan mengungkap representasi perempuan dan post postfeminisme dalam novel bertema Islam karya pengarang perempuan muslim Indonesia.

Humanis dalam setiap edisinya akan terus berusaha menjadi wadah mengupayakan terbitnya penelitian-penelitian yang mampu bermanfaat dan menjadi referensi bagi pembaca yang lebih luas. Redaksi juga menyadari bahwa dalam penerbitan jurnal ini masih ada banyak kekurangan. Oleh sebab itu, saran dan masukan yang konstruktif sangat diharapkan demi kemajuan Jurnal Humanis ke depannya.

Denpasar, Mei 2025

Redaksi

TABLE OF CONTENT

Keberadaan Trem Sebagai Transportasi Penunjang Industri Gula di Kota Pasuruan Pada Masa Kolonial Abad Ke-19-20 Tiara Annisa Sulistiyanti, Coleta Palupi Titasari, Kristiawan.....	136-146
Transformasi Praktik Ritual pada Upacara Manusa Yadnya di Bali Anak Agung Ayu Rai Wahyuni, Fransiska Dewi Setiowati Sunaryo, Ida Ayu Wirasmini Sidemen.....	147-160
Penerapan Maksim Grice dalam Iklan Jual Beli Gadget pada Komunitas r/AppleSwap: Analisis Pragmatik dan Wacana Nanang Syaifudin, Hayatul Cholsy.....	161-173
The Incomplete Mirroring of the American Dream by Gatsby's Character in The Great Gatsby Ni Made Dina Ayu Anjani, Putu Ayu Asty Senja Pratiwi, I Komang Sumaryana Putra.....	174-186
Sense, Reference, dan Genre dalam Novel Raden Ajeng Karmiati Karya L Suma Tjoe Sing: Pendekatan Hermeneutika Paul Ricoeur Aisyah Akhlaqul Karimah, Cahyaningrum Dewojati.....	187-204
Resistance as Existentialism in Camus' The Guest Jero Ayu Manik Pratiwi, I Nyoman Udayana, Ni Made Ayu Widiastuti....	205-217
Rekonstruksi Bisma di dalam Cerpen "Bisma" Karya Putu Wijaya I Ketut Sudewa.....	218-224
Leksikon Kepisangan Bahasa Bali di Kabupaten Karangasem: Kajian Morfo-Sintaksis Ni Made Suryati, I Nyoman Duana Sutika, Ni Nyoman Suastini.....	225-244
Aspek Ideologis dan Pendidikan Religiusitas dalam Novel-Novel Bertema Islam Karya Penulis Perempuan Muslim Indonesia Era Pascareformasi Rumtini, Dwi Susanto.....	245-254
Representasi Gender dalam Novel-Novel Bertema Islam Karya Pengarang Perempuan Muslim Indonesia: Analisis Postfeminisme Albertus Prasajo, Dwi Susanto.....	255-267