

HUMANIS



Editor in Chief:

I Gusti Ayu Gde Sosiowati, Udayana University

Editors:

Zakariya Pamuji Aminullah, Universitas Gadjah Mada

Puji Retno Hardiningtyas, Balai Bahasa Provinsi Bali

Wahyu Widodo, Universitas Brawijaya

Ida Bagus Jelantik S. P., Udayana University

I Wayan Suardiana, Udayana University

I Gede Oeinada, Udayana University

I Ketut Jirnaya, Udayana University

I Putu Gede Suwitha, Udayana University

I Ketut Setiawan, Udayana University

I Wayan Mulyawan, Udayana University

I Nyoman Aryawibawa, Udayana University

Ni Luh Nyoman Seri Malini, Udayana University

I Nyoman Udayana, Udayana University

Dewa Ayu Carma Citrawati, Udayana University

Galuh Febri Putra, Udayana University

I Putu Ariana, Udayana University

Reviewer:

Susanto Zuhdi, Universitas Indonesia

Sri Margana, Universitas Gadjah Mada

I Wayan Arka, Australian National University/ Udayana University

I Nyoman Darma Putra, Udayana University

I Wayan Ardika, Udayana University

I Wayan Pastika, Udayana University

I Wayan Artika, Universitas Pendidikan Ganesha

Sumbo Tinarbuko, ISI Yogyakarta

I Gede Mudana, Politeknik Negeri Bali

I Ngurah Suryawan, Papua University

Andik Matulesy, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

I Ketut Ardhana, Universitas Udayana

Ni Wayan Karmini, Universitas Hindu Indonesia

Ignatia Martha Hendrati, UPN Veteran Jawa Timur

Puji Lestari, UPN Veteran Yogyakarta

I Nyoman Wardi, Udayana University

A.A Ngurah Kumbara, Udayana University

Ida Bagus Putra Yadnya, Udayana University

Ahmad Zubaidi, Universitas Gadjah Mada

Ketut Artawa, Udayana University

I Nyoman Suarka, Udayana University

Ni Nyoman Padmadewi, Universitas Pendidikan Ganesha

Thomas Reuter, Melbourne University

Siobhan Campbell, University of Sydney
Mieke O. Mandagi, Universitas Negeri Manado
Dwi Bambang Putut Setiyadi, Universitas Widya Dharma Klaten
I Made Netra, Universitas Udayana
Ketut Widya Purnawati, Universitas Udayana
I Gusti Agung Sri Rwa Jayantini, Universitas Mahasaraswati Denpasar
I Gusti Ayu Agung Mas Triadnyani, Universitas Udayana
Ni Luh Putu Sri Adnyani, Universitas Pendidikan Ganesha
Kadek Sonia Piscayanti, Universitas Pendidikan Ganesha
Kadek Eva Krishna Adnyani, Universitas Pendidikan Ganesha
Ida Ayu Shitadevi, Mae Fah Luang University
Ita Fitriana, Universitas Jenderal Soedirman
Ulinsa, Universitas Tadulako
Erikson Saragih, Universitas Sumatera Utara
Fransiskus Bustan, Universitas Nusa Cendana
Havid Ardi, Universitas Negeri Padang
I Ketut Paramarta, Universitas Pendidikan Ganesha
I Putu Permana Mahardika, Universitas Udayana
Ida Bagus Made Wisnu Parta, Universitas Dwijendra
I Made Rajeg, Universitas Udayana
Desak Putu Eka Pratiwi, Universitas Mahasaraswati Denpasar
Made Sri Satyawati, Universitas Udayana
Gede Primahadi Wijaya Rajeg, Universitas Udayana
Ketut Suar Adnyana, Universitas Dwijendra
Hary Sulisty, Universitas Gadjah Mada

Lay Out Editor, Site-Technical Management:

I Komang Juniarta, Udayana University

Administration:

I Gusti Ayu Puspawati, Udayana University
Ida Ayu Dwi Laksmi K., Udayana University

Published by:

Faculty of Humanities, Udayana University

Editorial Office:

Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Building, Floor I, Jl. Pulau Nias No.13, Denpasar, Bali,
Indonesia

Telephone : +62 361 224121

Email: humanisfib@unud.ac.id

Website: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra>

Indexing:



KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan anugerahnya Jurnal Humanis yang dikelola oleh Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana telah berhasil menerbitkan edisi terbaru, Volume 28, Nomor 4, Tahun 2024. Jurnal Humanis pada edisi kali ini mempublikasikan sepuluh tulisan terpilih dengan berbagai topik yang menarik, mulai dari kajian linguistik, sastra, budaya dan arkeologi. Kumpulan artikel pada edisi ini menampilkan buah pemikiran para peneliti dan akademisi dari berbagai instansi dan perguruan tinggi, dari dalam maupun dari luar Universitas Udayana.

Beberapa artikel mengambil pendekatan sastra yang menarik, seperti korelasi antara *digital narrative* dan pariwisata. Keberadaan situs bersejarah peninggalan zaman kolonial Belanda menjadi salah satu kajian yang menarik karena melihat pengaruh budaya terhadap arsitektur. Humanis edisi kali ini juga memuat artikel yang membahas tentang suara terpingirkan *Native America* dalam puisi-puisinya Joy Harjo. Selain kajian Sastra Amerika, terbitan kali ini juga memuat kajian Sastra Indonesia mengenai kegagalan resistensi eksistensial dalam cerpen “Kisah Sebuah Celana Pendek” karya Idrus dan juga tradisi lisan Nyale dan Pasola dari NTT yang dianalisis menggunakan sosiologi sastra. Dalam ranah Sastra Bali Adapun artikel yang membahas tentang Aswameda sebagai prosesi ritual berbalut kuasa dalam teks Aswamedaparwa. Adapun beberapa artikel yang berfokus pada linguistik seperti kajian antropogi linguistik yang membahas tentang pengaruh agama terhadap bahasa tutur sehari-hari, wacana kecantikan dalam iklan digital serta kajian struktur dalam pamphlet makanan dalam bahasa Jepang. Dalam ranah budaya, terbitan Humanis kali ini juga memuat artikel yang membahas tentang nilai budaya jaman pusaka dengan teori spiritualitas David N. Elkins.

Humanis dalam setiap edisinya akan terus berusaha menjadi wadah mengupayakan terbitnya penelitian-penelitian yang mampu bermanfaat dan menjadi referensi bagi pembaca yang lebih luas. Redaksi juga menyadari bahwa dalam penerbitan jurnal ini masih ada banyak kekurangan. Oleh sebab itu, saran dan masukan yang konstruktif sangat diharapkan demi kemajuan Jurnal Humanis kedepannya.

Denpasar, November 2024

Redaksi

TABLE OF CONTENT

Being and Experiencing: Jamasan Tombak Kyai Upas Sebagai Ritual Warisan Mataram Yogyakarta di Kabupaten Tulungagung dalam Perspektif David N. Elkins Bagus Santosa, Sri Lestari, Hary Sulisty, Dimas Indianto S.....	422-432
Hinduism to Christianity: An Anthropological Linguistics Study of Language Change in Buduk Village, Bali I Komang Sumaryana Putra.....	433-448
The Subaltern and Failed Existential Resistance in Idrus's Short Story "Kisah Sebuah Celana Pendek" Isnan Waluyo, Muhammad Rizal, David D. Perrodin.....	449-459
Digital Narratives: Representations of Bali in Virtual Tourist Communities Ni Made Prasiwi Bestari, Budi Shantika, Pande Putu Wulandari.....	460-472
Wacana Kecantikan dan Body Image Perempuan di Jepang dalam Akun Instagram La Farfa Magazine Farissa Meidhita Irsantri, Esther Risma Purba.....	473-495
Pewarisan Nilai-Nilai Tradisi Lisan Nyale dan Pasola dalam Masyarakat Sumba Bagian Barat: Kajian Sosiologi Sastra Maria Matildis Banda, I Gusti Agung Ayu Mas Triadnyani.....	496-506
Ecological Grief and Anxiety: The Voice of Native American in Joy Harjo's Selected Poems Epata Puji Astuti, Tatang Iskarna.....	507-516
Pengaruh Gaya Arsitektur Kolonial Belanda pada Gereja Katolik Santo Yusup Blitar Coleta Palupi Titasari, Kadek Dedy Prawirajaya R, Vinsensia Quirina Ngene Ngiso.....	517-530
Aswamedha Sebagai Prosesi Ritual Berbalut Kuasa dalam Teks Aswamedaparwa I Nyoman Duana Sutika, I Ketut Ngurah Sulibra.....	531-538
Onomatopoeia pada Pamflet Digital Produk Komersial Makanan dan Minuman Berbahasa Jepang: Kajian Struktur Muhammad Irsan, Yuyu Yohana Risagarniwa, Ekaning Krisnawati.....	539-553