



JURNAL

SAKURA

SASTRA BAHASA KEBUDAYAAN DAN PRANATA JEPANG



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS UDAYANA**

Journal Sakura
Journal of Literature, Language, Culture and Institutions of Japan

p-ISSN: 2623-1328 | e-ISSN:2623-0151

Vol. 5, No. 4, Februari 2023

Terakreditasi Sinta-4, SK Dirjen Penguatan Riset dan Pengembangan
Kemenristekdikti No. 5162/E4/AK.04/2021

Editor in Chief:

Made Ratna Dian Aryani, Udayana University

Editors:

I Gede Oeinada, Udayana University
Ida Ayu Laksmi Sari, Udayana University
Ni Luh Kade Yuliani Giri, Udayana University
Nunuk Endah Srimulyani, Airlangga University
Risma Rismelati, Padjadjaran University
I Kadek Antartika, University of Pendidikan Ganesha

Reviewer:

Prof. Ketut Artawa, M.A. Ph.D., Udayana University
Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt., Universitas Negeri Surabaya
Dr. Haryono, M.Hum., Jenderal Soedirman University
Inu Isnaeni Sidiq, Ph.D., Padjadjaran University
Ni Nengah Suartini, Ph.D., University of Pendidikan Ganesha

Site-Technical Management:

I Komang Juniarta, Udayana University

Published by:

Faculty of Humanities, Udayana University

Editorial Office:

Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Building, Floor III, Jl. Pulau Nias No.13, Denpasar, Bali,
Indonesia

Telephone : +62 361 224121

Email: jurnal.sakura@unud.ac.id

Website: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sakura>

Indexing:



DAFTAR ISI

Bentuk dan Penyimpangan Penggunaan <i>Youjigo</i> dalam Anime <i>Mirai</i> karya Mamoru Hosoda I Gusti Agung Ayu Putri Kinanti ¹⁾ , Ni Made Andry Anita Dewi ²⁾	1 - 13
Nilai-Nilai Estetika Zen pada <i>Sushi</i> di Wilayah Kansai Aulia Rahmawati ¹⁾ , Yusida Lusiana ²⁾ , Heri Widodo ³⁾	14-33
Fenomena <i>Hikonka</i> dalam Drama <i>Dokushin Kizoku</i> karya Shimaō Sato I Gusti Bagus Reno Amada ¹⁾ , Ngurah Indra Pradhana ²⁾ , I Nyoman Rauh Artana ³⁾	34 - 52
<i>Fukugoukakujoshi ~wo moto ni shite</i> dan <i>~ni motodzuite</i> dalam Kalimat Bahasa Jepang: Menelisik Jenis Nomina, Verba, dan Genre Kalimat Sarah Aini Mahdiyyah Lubis ¹⁾ , Komara Mulya ²⁾ , Tia Ristiawati ³⁾	53 - 77
Implementasi Konsep <i>Mottainai</i> sebagai Upaya Pelestarian Lingkungan dalam Anime <i>Mottainai Baasan</i> karya Mariko Shinju Cindy Rut Deanahara ¹⁾ , I Made Budiana ²⁾ , Ni Luh Putu Ari Sulatri ³⁾	78 - 93
Ilokusi Direktif dan Implikatur pada Iklan Instagram dalam Bahasa Jepang dan Bahasa Indonesia: Kajian Pragmatik Abkha Heryathan ^{a)} , Sri Iriantini ^{b)}	94 – 110

Fenomena <i>Hostess</i> di Jepang dalam Drama <i>Cabasuka Gakuen</i> Karya Sutradara Takashi Kubota Ni Putu Ayu Yogi Ardhaningsih¹⁾, Silvia Damayanti²⁾, Ni Made Andry Anita Dewi³⁾	111 - 129
Analisis Sejarah dan Perkembangan Perkeretaapian di Jepang Farrell Hamzah Syuhada ¹⁾ , Oktaviana Putri ²⁾	130 - 153
Skala Kesantunan pada Tuturan Direktif dalam Anime <i>ReLIFE</i> karya Tomo Kosaka Episode 1-5 Putri Safitri Agustina ¹⁾ , Desy Irmayanti ²⁾	154 - 168
Pemetaan Restoran Jepang dan Kuliner Milenial di Surabaya Eva Amalijah ¹⁾ , Mochammad Fredy ²⁾	169 - 188
The Beauty of <i>Wabi Sabi</i> as the Spirit of Life of the Oldman in Japanese Fairytale Isnin Ainie ¹⁾ , Cahyaningsih Pujimahanani ²⁾ , Syifa Aulia Mareta ³⁾	189 - 198
Makna Simbol Topeng <i>Tengu</i> dalam Anime <i>Kimetsu no Yaiba</i> karya Koyoharu Gotouge: Kajian Semiotika Rahadiyan Duwi Nugroho ¹⁾ , Fauzan Afdhalul Rizqu ²⁾ , Muhammad Mirza ³⁾	199 - 220