

DAFTAR ISI

Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Drama 3 Nen A Gumi Karya Komuro Naoko dan Suzuki Putu Diva Dian Pratama^{1*)}, Gede Satya Hermawan²⁾, Yeni³⁾	156 - 169
Analisis Simbolisme Jepang Dalam Seragam Sekolah Menengah Pertama Puspa Ratu Suci Arum Sari¹, Idah Hamidah², Diana Puspitasari³	170 - 185
Positive Politeness Strategy And Social And Culture Value In Convenience Store Woman Tasya Pratama¹⁾, I Nyoman Aryawibawa²⁾, I Nengah Sudipa³⁾	186 - 200
Pujian Dan Respon Pujian Sebagai Representasi Konsep Sosial Dalam Perusahaan Jepang Ni Made Andry Anita Dewi^{1),*}, Ni Putu Luhur Wedayanti²⁾	201 - 213
Pandangan Dunia Pengarang Terhadap Gender Dalam Anime <i>Kimi No Na Wa</i> Karya Makoto Shinkai Ni Luh Apriliani¹⁾, Renny Anggraeny²⁾	214 - 227
Hegemoni Heteronormativitas Jepang Dalam Film <i>Karera Ga Honki De Amu Toki Wa</i> Karya Oigami Naoko Tia Saraswati	228 - 247

Majas Dalam Lirik Lagu Vinushka Oleh Dir En Grey
Maulana Hasanudin Raditya^{1*}, Silvia Damayanti²⁾..... 248 - 255

Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Video Blogger Suki Suka Japan
Putu Wiwin Cahyanti¹⁾, Ni Made Andry An..... 256 - 274

**Faktor Keterlibatan Jepang Dalam Perang Dunia II Pada
Film *Rengou Kantai Shirei Choukan Yamamoto Isoroku***
I Dewa Gede Radiantha Wedagama¹⁾, I Made Budiana²⁾..... 275 - 285

Analisis Makna Kanji dengan *Bushu Hihen*
Khusnul Immaji Husein S.¹⁾, Ely Triasih Rahayu²⁾, Eko Kurniawan³⁾..... 286 - 305

Ekofeminisme Dalam Anime *Miyori No Mori*
Karya Nizou Yamamoto
I Gusti Ayu Sugiartini Mahardika¹⁾, Silvia Damayanti²⁾,
Ni Made Andry Anita Dewi³⁾ 306 - 319