

## DAFTAR ISI

<b>Penerapan Prinsip Kerja Sama Pada Tuturan Yang Mengandung Alih Kode Dalam Komunikasi Karyawan Biro Perjalanan Wisata Di Kabupaten Badung, Bali</b> Kadek Deco Widi Permana <sup>1)</sup> , Ni Made Andry Anita Dewi <sup>2)</sup> .....	1 - 11
<b>Daya Perlokusi Pada Implikatur Percakapan Dalam Anime Tsuki Ga Kirei</b> Ni Made Yunita Widya Kusuma <sup>1)</sup> , Ngurah Indra Pradhana <sup>2)</sup> .....	12 - 26
<b>Mobilitas Sosial Pada Kelompok <i>Zainichi Korean</i> Di Jepang</b> Ni Putu Luhur Wedayanti <sup>1)</sup> , Ni Made Andry Anita Dewi <sup>2)</sup> .....	27 - 40
<b>Negasi Verba Dialek Osaka Dalam Novel <i>Hibana</i> Karya Matayoshi Naoki</b> Putu Yuhi Ikeda <sup>1)</sup> , Ni Putu Luhur Wedayanti <sup>2)</sup> .....	41 - 54
<b><i>Kanyouku</i> Dengan Unsur Tumbuhan Pada Media Sosial Twitter</b> I Gusti Ngurah Dwija Parnatha <sup>1)</sup> , I Made Budiana <sup>2)</sup> , Renny Anggraeny <sup>3)</sup> .....	55 – 68
<b>Teknik Dan Metode Penerjemahan Tutran Ekspresif Bahasa Jepang Dalam <i>Subtitle Film Paradise</i></b> I Made Agus Nugraha Arta Wiguna <sup>1)</sup> , Ni Nengah Suartini <sup>2)</sup> , Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti <sup>3)</sup> .....	69 - 80

**Kesepadanan Dalam Penerjemahan Kosakata Bermuatan Budaya**

**Pada Anime *Sen To Chihiro No Kamikakushi***

Ni Kadek Purwantini<sup>1\*)</sup>, Ni Nengah Suartini<sup>2)</sup>,  
Kadek Eva Krishna Adnyani<sup>3)</sup> ..... 81 - 91

**Ideologi Di Balik Mitos Dalam Cerpen *Akagaeru* Karya Shimaki Kensaku:**

**Kajian Semiologi Roland Barthes**

Ni Luh Putu Ari Sulatri<sup>1)</sup>, Silvia Damayanti<sup>2)</sup> ..... 92 - 107

**Persona EMIYA Dalam Anime *Fate/Stay Night Unlimited Blade Works***

**Karya Takahiro Miura**

Sandhi Prasetio Atmiko ..... 108 - 117

**Struktur dan Makna Tarian Yosakoi**

Yussy Talitha K<sup>1)</sup>, Ely Triasih Rahayu<sup>2)</sup>, Muammar Kadafi<sup>3)</sup> ..... 118 - 143

**Makna Mitos Pada Karakter Hewan Dalam Film *Mononoke Hime***

Rizka Anindita<sup>1)</sup>, Ely Triasih Rahayu<sup>2)</sup>, Diana Puspitasari<sup>3)</sup> ..... 144 - 155