

DAFTAR ISI

Persepsi Mahasiswa Terhadap Kegiatan <i>Kaiwakai</i> Tahun 2016-2017 di Program Studi Diploma III Bahasa Jepang Sekolah Vokasi UGM Mery Kharismawati	1 - 12
Representasi dan Interpretasi Kaomoji (Emotikon Bahasa Jepang) Melalui Pendekatan Semiotika Pierce Ningrum Tresnasari	13 - 18
Fungsi <i>~Tokoro</i>、<i>~Teiru Tokoro</i>、<i>~Ta Tokoro</i> dan Perbandingan Dengan <i>~Te Iru</i>、<i>~Ta Bakari</i> Felicia Aprilani	19 - 24
Kesalahan Penggunaan Huruf Kanji Dalam Buku Intermediate Kanji Book Vol. 1 Pada Mahasiswa Semester 3 Angkatan 2016 Program Studi Sastra Jepang FIB UNUD I Nyoman Rauh Artana ¹⁾ , I Made Budiana ²⁾	25 - 34
Bahasa Jepang Pelaku Pariwisata di Pantai Kuta I Made Budiana ¹⁾ , I Nyoman Rauh Artana ²⁾	35 - 44

JURNAL SAKURA

Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang

E-ISSN: 2623-0151; P-ISSN: 2623-1328

Volume I, No. 1, Februari 2019

Terbit dua kali setahun pada bulan Februari dan Agustus. Berisi tulisan yang diangkat dari hasil penelitian dan kajian analitis kritis bidang sastra, bahasa, kebudayaan dan pranata Jepang.

Editor in Chief

Made Ratna Dian Aryani

Co-Editor in Chief

I Gede Oeinada

Production staff

Ngurah Indra Pradhana

Ni Made Wiriani

Editorial staff

Ketut Widya Purnawati

Ni Luh Kade Yuliani Giri

I Made Budiana

I Nyoman Rauh Artana

Ni Made Andry Anita Dewi

Ni Putu Luhur Wedayanti

Ida Ayu Laksmi Sari

Silvia Damayanti

Ni Luh Putu Ari Sulatri

Renny Anggraeny

Reviewer

Prof. Ketut Artawa, M.A., Ph.D (UNUD)

Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt (UNESA)

Dr. Haryono (UNSOED)

Inu Isnaeni Sidiq, M.A., Ph.D (UNPAD)

Alamat Penyunting dan Tata Usaha: Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Univ. Udayana
Jl. Pulau Nias no. 13 Denpasar- Bali, Telp. (0361) 224121

Penyunting menerima sumbangan tulisan yang belum pernah diterbitkan dalam media lain. Naskah diketik di atas kertas A4 spasi ganda sepanjang kurang lebih 20 halaman, dengan format seperti tercantum pada Petunjuk Bagi (calon) Penulis SAKURA di bagian belakang jurnal ini. Naskah yang masuk di evaluasi dan disunting untuk keseragaman format, istilah dan tatacara lainnya.

CALL FOR PAPERS

JURNAL SAKURA

(Sastra, bAhasa, KebUdayaan, dan pRAnata)

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG,
Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Udayana
Denpasar-Bali, Indonesia, 80114

Jurnal SAKURA merupakan jurnal yang memuat artikel hasil penelitian serta kajian di bidang sastra, bahasa, kebudayaan, dan pranata Jepang. Terbit dua kali dalam setahun, pada bulan Februari dan Agustus. Jurnal SAKURA merupakan wadah bagi para peneliti, dosen, dan para praktisi untuk mempublikasikan karya ilmiahnya secara luas.

LANGKAH PENGAJUAN ARTIKEL

1. Penulis mengirim naskah asli ke Jurnal SAKURA disertai dengan surat pernyataan orisinalitas materi tulisan.
2. Editor akan melakukan cek materi naskah yang dikirim oleh penulis tentang kesesuaian dengan gaya selingkung yang dinilai oleh Jurnal SAKURA.
3. Jika naskah tidak sesuai maka naskah akan dikembalikan ke penulis, dimana penulis diminta untuk melakukan revisi dan dikirim kembali ke pihak Jurnal SAKURA.
4. Naskah yang sesuai akan diterbitkan, untuk saat ini tanpa ada biaya kontribusi dari penulis. (Hingga pemberitahuan selanjutnya.)
5. Naskah akan dikirim ke reviewer untuk dilakukan cek isi materi mengenai

kesesuaian naskah untuk diterbitkan menjadi jurnal.

6. Jika tidak sesuai, naskah akan dikembalikan ke penulis untuk dilakukan revisi dan dikirim kembali.
7. Jika sesuai, maka naskah akan masuk daftar antrian artikel yang akan diterbitkan.
8. Kumpulan artikel naik cetak menjadi jurnal.

KETENTUAN UMUM

Naskah ditulis dengan bahasa Indonesia atau bahasa Inggris dengan format yang ditentukan:

1. Naskah diketik pada kertas A4, margin kiri dan kanan 3 cm, margin atas dan bawah 2 cm. Dibuat 2 kolom dalam 1 lembar A4. Menggunakan huruf Times New Roman 12 pt dengan jumlah halaman minimal 9 halaman dan maksimal 12 halaman, termasuk daftar pustaka.
2. Naskah yang dikirim belum pernah diterbitkan di media lain yang dinyatakan dengan pernyataan tertulis bahwa naskah tersebut belum pernah dipublikasikan.

3. Naskah dikirim dalam bentuk aplikasi *copy* lunak (*softcopy*) , dengan format word ke alamat email jurnal.sakura@unud.ac.id disertai dengan pernyataan orisinalitas materi tulisan.

SISTEMATIKA PENULISAN ARTIKEL

1. Judul

Ditulis dengan singkat dan padat, maksimum 20 kata mengandung kata kunci dan harus mencerminkan substansi tema jurnal SAKURA.

2. Nama Penulis

Ditulis tanpa gelar. Penulis dapat individu atau tim dan semua penulis dicantumkan.

3. Unit Kerja dan e-mail

Unit kerja dan alamat e-mail penulis di bawah nama penulis.

4. Abstrak

Secara ringkas memuat uraian mengenai masalah,tujuan penelitian metode yang digunakan, teori yang digunakan, dan hasil penelitian; atau gambaran umum masalah yang dibahas dalam artikel dan hal-hal yang sedang dikritisi. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris yang terdiri dari 100 sampai dengan 150 kata dengan diikuti oleh kata kunci. Menggunakan huruf Times New Roman 11 pt, dengan spasi 1. Abstrak dicetak miring dan dicetak tebal. Judul dan abstrak dibuat 1 kolom.

5. Kata kunci

Diisi kata atau istilah yang mencerminkan esensi konsep dalam cakupan permasalahan, dapat terdiri dari beberapa buah kata/istilah. Kata kunci ditulis di bawah abstrak dengan jarak 1 baris dan dicetak miring. Kata kunci minimal ditulis 3 kata/istilah, dan maksimal 5 kata/istilah.

6. Isi Naskah

Daftar Pustaka

Bagian ini memuat hanya sumber-sumber yang diacu dan digunakan di dalam penulisan artikel minimum 10 tahun terakhir.

Kontak: jurnal.sakura@unud.ac.id