

Jurnal Sakura:
Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang

p-ISSN: 2623-1328 | e-ISSN:2623-0151

Vol. 6, No. 2, Agustus 2024

Terakreditasi Sinta-3, SK Dirjen Penguatan Riset dan Pengembangan
Kemenristekdikti No. 72/E/KPT/2024

Editor in Chief:

Made Ratna Dian Aryani, Udayana University

Editors:

Ni Luh Kade Yuliani Giri, Udayana University

Ida Ayu Laksmi Sari, Udayana University

Nunuk Endah Srimulyani, Airlangga University

Risma Rismelati, Padjadjaran University

I Kadek Antartika, University of Pendidikan Ganesha

I Kadek Purnawan, M.S.Ed, Nanzan University, Japan

Reviewer:

Prof. Ketut Artawa, M.A. Ph.D., Udayana University

Prof. Dr.. Djodjok Soepardjo, M.Litt., Universitas Negeri Surabaya

Dr. Haryono, M.Hum., Jenderal Soedirman University

Inu Isnaeni Sidiq, Ph.D. , Padjadjaran University

Ni Nengah Suartini, Ph.D., University of Pendidikan Ganesha

Ni Wayan Prilyasinta, Ph.D, Nanzan University, Japan

Site-Technical Management:

I Komang Juniarta, Udayana University

Published by:

Japanese Department, Faculty of Humanities, Udayana University

Editorial Office:

Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Building, Floor III, Jl. Pulau Nias No.13, Denpasar, Bali, Indonesia

Telephone : +62 361 224121

Email: jurnal.sakura@unud.ac.id

Website: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sakura>

Indexing:



DAFTAR ISI

Representasi <i>Gaman</i> pada Tokoh Kudou Chika dalam Anime <i>Kono Oto Tomare!</i> : Kajian Semiotika John Fiske Rafelia Anggita Khoirunnisa ¹⁾ , Yusida Lusiana ²⁾ , Diana Puspitasari ³⁾	88 - 105
Nilai Moral Tokoh Utama dalam Anime <i>Hotaru No Haka</i> Karya Isao Takahata : Pendekatan Sosiologi Sastra Rizky Andika Darmawan ¹⁾ , Poppy Rahayu ²⁾ , Eva Jeniar Noverisa ³⁾	106 - 118
Analisis Kontrastif Makna Peribahasa Jepang dan Indonesia yang Terbetuk dari Kata Uang dan Emas Lutphia Rizki Pratama ^{1*} , Herniwati ²⁾ , Aep Saeful Bachri ³⁾	119 - 139
Kesantunan dalam Tindak Tutur Melalui <i>Kotowaza</i>: Kajian Pragmatik Iffatu Masrura Al Hakimi	140 - 157
Kehormatan dari Shogun pada <i>Seppuku</i> dalam Kisah 47 Ronin Grace Junita Tiarida Hariandja	158 - 170
Analisis Idiom Bahasa Jepang dengan Unsur Hewan yang Hidup di Air Siti Heriani Indamatul Mustaqimah ¹⁾ , Della Yulita ²⁾ , Alif Maula Akmal ³⁾	171 – 190

Performativitas Gender <i>Crossplay</i>: Membangun Persona <i>Bishoujo</i> Pada <i>Male to Female (M2F) Crossplayer</i> Asep Achmad Muhlisian	191 – 204
Metafora Pada Lirik lagu <i>Shinkai</i> Karya Eve: Pendekatan Teori Ullman dan Halley Tri Adi Yudha Nugroho ¹⁾ , Tadjuddin Nur ²⁾	205 – 213
Kondisi Jepang Pasca Gempa Bumi dan Tsunami dalam <i>Ehon</i> “<i>Kataritsugi Ohanashi Ehon 3-gatsu 11-nichi</i>“ Silvia Damayanti ¹⁾ , Ni Putu Luhur Wedayanti ²⁾ I Gusti Ngurah Jun Arya Wangsa ³⁾	214 – 231
Penerjemahan Kalimat <i>Scrambling</i> Bahasa Jepang Ke Dalam Bahasa Indonesia Dance Wamafma	232 - 247
Representasi Unsur Kebudayaan Jepang pada Era Taisho dalam <i>Anime Kimetsu no Yaiba</i> Annisa Eka Wulandari ¹⁾ , Neneng Konety ²⁾ , Nurfarah Nidatya ³⁾	248 - 267
Konflik Batin Tokoh Tomoya Sugisaki dalam <i>Anime Summer Ghost</i> karya Loundraw Anak Agung Anom Bintang Bayu Putra ¹⁾ , Ni Putu Candra Lestari ²⁾	268 - 284