

Jurnal Sakura:
Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang

p-ISSN: 2623-1328 | e-ISSN:2623-0151

Vol. 6, No. 1, Februari 2024

Terakreditasi Sinta-4, SK Dirjen Penguatan Riset dan Pengembangan
Kemenristekdikti No. 5162/E4/AK.04/2021

Editor in Chief:

Made Ratna Dian Aryani, Udayana University

Editors:

Ni Luh Kade Yuliani Giri, Udayana University
Ida Ayu Laksmi Sari, Udayana University
Nunuk Endah Srimulyani, Airlangga University
Risma Rismelati, Padjadjaran University
I Kadek Antartika, University of Pendidikan Ganesha

Reviewer:

Prof. Ketut Artawa, M.A. Ph.D., Udayana University
Prof. Dr.. Djodjok Soepardjo, M.Litt., Universitas Negeri Surabaya
Dr. Haryono, M.Hum., Jenderal Soedirman University
Inu Isnaeni Sidiq, Ph.D. , Padjadjaran University
Ni Nengah Suartini, Ph.D., University of Pendidikan Ganesha
Ni Wayan Priyasinta, Ph.D, Nanzan University, Japan
I Kadek Purnawan, M.S.Ed, Nanzan University, Japan

Site-Technical Management:

I Komang Juniarta, Udayana University

Published by:

Japanese Department, Faculty of Humanities, Udayana University

Editorial Office:

Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Building, Floor III, Jl. Pulau Nias No.13, Denpasar, Bali, Indonesia

Telephone : +62 361 224121

Email: jurnal.sakura@unud.ac.id

Website: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sakura>

Indexing:



DAFTAR ISI

Makna Lotus Dalam Lagu LiSA - GURENGE Alya Husna Nabila ¹ , Diana Puspitasari ² , Muammar Kadafi ³	1 - 17
Penggunaan <i>Souda, Youda, Rashii</i> pada Kalimat Bahasa Jepang Putu Rina Devi Wijyanthi ¹ , Ni Wayan Meidariani ² , Betty Debora Aritonang ³	18 - 28
Pendidikan Karakter dalam Anime: Analisis Psikologi Tokoh Naruto pada Serial Anime Naruto Hafitta Illa ¹ , Misbahus Surur ²	29 - 42
Analisis Kesantunan pada Penggunaan Campur Kode oleh Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang (Kajian Pragmatik) Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti ¹ , Gede Satya Hermawan ²	43 - 54
Depresi pada Tokoh Kiriya Rei dalam <i>Anime Sangatsu No Raion</i> Gilbert Alexander B Sihombing ¹ , Ni Made Wiriani ² , Ni Luh Putu Ari Sulatri ³	55 - 75
Konsep Roh George Wilhelm Hegel dalam Film Animasi <i>When Marnie Was There</i> Karya Studio Chibli Ferani Wulan Puspitasari ¹ , Syihabbudin ²	76 - 87