

*Jurnal Sakura:*  
*Sastra, Bahasa, Kebudayaan dan Pranata Jepang*

p-ISSN: 2623-1328 | e-ISSN:2623-0151

Vol. 5, No. 2, Agustus 2023

Terakreditasi Sinta-4, SK Dirjen Penguatan Riset dan Pengembangan  
Kemenristekdikti No. 5162/E4/AK.04/2021

**Editor in Chief:**

Made Ratna Dian Aryani, Udayana University

**Editors:**

I Gede Oeinada, Udayana University  
Ida Ayu Laksmi Sari, Udayana University  
Ni Luh Kade Yuliani Giri, Udayana University  
Nunuk Endah Srimulyani, Airlangga University  
Risma Rismelati, Padjadjaran University  
I Kadek Antartika, University of Pendidikan Ganesha

**Reviewer:**

Prof. Ketut Artawa, M.A. Ph.D., Udayana University  
Prof. Dr.. Djodjok Soepardjo, M.Litt., Universitas Negeri Surabaya  
Dr. Haryono, M.Hum., Jenderal Soedirman University  
Inu Isnaeni Sidiq, Ph.D. , Padjadjaran University  
Ni Nengah Suartini, Ph.D., University of Pendidikan Ganesha  
Ni Wayan Prilyasinta, Ph.D, Nanzan University, Japan  
I Kadek Purnawan, M.S.Ed, Nanzan University, Japan

**Site-Technical Management:**

I Komang Juniarta, Udayana University

**Published by:**

Japanese Department, Faculty of Humanities, Udayana University

**Editorial Office:**

Prof. Dr. Ida Bagus Mantra Building, Floor III, Jl. Pulau Nias No.13, Denpasar, Bali, Indonesia

Telephone : +62 361 224121

Email: [jurnal.sakura@unud.ac.id](mailto:jurnal.sakura@unud.ac.id)

Website: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sakura>

**Indexing:**



## DAFTAR ISI

### **Studi Komparatif Onomatope Benda Mati Bahasa Jepang dan Bahasa Jawa**

Teguh Santoso<sup>1)</sup> dan Althaf Gauhar Auliawan<sup>2)</sup>..... 221-234

### **Representasi Budaya Jepang dalam *Ryokan* pada *Anime Hanasaku Iroha***

San San<sup>1)</sup>, Ni Luh Putu Ari Sulatri<sup>2)</sup>, Ni Putu Luhur Wedayanti<sup>3)</sup>..... 235-249

### **Perkembangan Kepribadian Karakter Daiba Nana dalam Serial Animasi *Shoujo ☆ Kageki Revue Starlight: Tinjauan Psikoanalisis***

Muhammad Rasyid Ridha<sup>1)</sup>, Marisa Rianti Sutanto<sup>2)</sup>..... 250-264

### ***Aizuchi* Sebagai Penanda Penyangkalan pada Film *Hotaru No Hoka***

Gema Sukana Putra<sup>1)</sup>, Anak Agung Ayu Dian Andriyani<sup>2)</sup>,  
Betty Debora Aritonang<sup>3)</sup>..... 265-278

### **Cinta Altruistik pada Tokoh Utama dalam *Anime Sword Art Online: Alicization***

Shakira Fernata Anvari<sup>1)</sup>, Diana Puspitasari<sup>2)</sup>, Yudi Suryadi<sup>3)</sup>..... 279-293

### **Representasi Peristiwa Sejarah *Genkou* yang Terdapat dalam *Video Game Ghost of Tsushima***

Erica<sup>1)</sup>, Renny Anggraeny<sup>2)</sup>..... 294-306

**Penggunaan *No Da* dalam Kalimat Bahasa Jepang:  
Kajian Sintaksis dan Semantik**

Adinda Nabila Balqis<sup>1)</sup>, Sri Iriantini<sup>2)</sup> ..... 307-316

**Penggunaan Campur Kode Guru dalam Pembelajaran Bahasa Jepang  
Kelas XI IBB di SMAS LAB UNDIKSHA**

Ayu Kris Utari Dewi Alit Mandala<sup>1)</sup>, Ni Kadek Dwipayanti<sup>2)</sup>,  
Putu Tiara Karunia Dewi<sup>3)</sup> Putu Dewi Merlyna<sup>4)</sup> ..... 317-326

***Hoikusho* sebagai Faktor Utama *Work Life Balance*  
dalam *Anime Gakuen Babysitters***

Alifia Natania<sup>1)</sup>, Nunuk Endah Srimulyani<sup>2)</sup> ..... 327-362

**Fungsi Diksi Onomatope dalam Buku Cerita Bergambar  
Bertema Gempa dan Tsunami**

Dea Shinta<sup>1)</sup>, Silvia Damayanti<sup>2)</sup>, Ni Made Andry Anita Dewi<sup>3)</sup> ..... 363-382

**Struktur Pembentuk Nomina Tempat dalam Bahasa Jepang  
pada Novel Berjudul *Fune wo Amu* Karya Shion Miura**

Aji Satrio Pamungkas<sup>1)</sup>, Ketut Widya Purnawati<sup>2)</sup>, I Nyoman Rauh Artana<sup>3)</sup> ..... 383-399

**Kajian Psikolinguistik dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Jepang  
Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Udayana**

Ni Putu Candra Lestari<sup>1)</sup>, Silvia Damayanti<sup>2)</sup>, Ni Made Andry Anita Dewi<sup>3)</sup> ..... 400-419