



Sunari Penjor

Journal of Anthropology



p-ISSN 2528-4517 | e-ISSN 2962-6749

Volume 6. No. 1. Maret 2022

Editor in Chief:

Ida Bagus Oka Wedasantara (Udayana University)

Editors:

Irwan Abdullah (Gadjah Mada University)

Nurdien Harry Kistanto (Diponegoro University)

Pinky Saptandari Endang Pratiwi (Airlangga University)

Rahmat Sewa Suraya (Halu Oleo University)

I Made Dharma Suteja (BPNB Provinsi Bali)

Layout Editor:

Nanang Sutrisno (Udayana University)

Peer-Reviewers:

Ida Bagus Gde Yudha Triguna (Hindu Indonesia University)

Pande Made Kutanegara (Gadjah Mada University)

Abdullah Akhyar Nasution (Malikussaleh University)

Fikarwin Zuska (Sumatera Utara University)

Imam Ardhianto (Indonesia University)

I Ngurah Suryawan (Warmadewa University)

Akhmad Marhadi (Halu Oleo University)

Hipolitus Kristoforus Kewuel (Brawijaya University)

AA Istri Putera Widiastiti (The International Institute of Tourism and Business)

Hardian Eko Nurseto (Padjadjaran University)

Site-Technical Management:

I Komang Juniarta (Udayana University)

Published by:

Department of Cultural Anthropology, Faculty of Humanities, Udayana University

Editorial Office:

Pulau Nias Street Number 13, Denpasar City, Bali, Indonesia

Telephone: +62 361 224121

Email: sunari_penjor@unud.ac.id

Website: <https://ojs.unud.ac.id/index.php/penjor>

Cover Photo:

“Berladang” by Nitiprabhu Pramatatya

“Keris Taksu Agung” by Dewa Gede Ngurah Bagus Hartawan Dana Putra

“Penjor” by Dewa Gede Ngurah Bagus Hartawan Dana Putra

Indexing:



TABLE OF CONTENT

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Hedonisme <i>Clubbers</i> dalam <i>Nightclub</i> Studi Kasus Pandemi <i>Covid-19</i> di Kelurahan Seminyak Agus SyahPutra Gultom, I Wayan Suwena, I Nyoman Suarsana | 1-13 |
| Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Desa Wisata Tampaksiring di Kabupaten Gianyar, Bali I Ketut Agus Giri Parmita, Ida Bagus Gde Pujaastawa, I Wayan Suwena | 14-25 |
| Menyelidik Keberadaan Seni Kriya Keris Pusaka pada Era Globalisasi (Studi Kasus Perajin Keris di Desa Aeng Tong-Tong Kecamatan Seronggi Kabupaten Sumenep Madura) Nur Laila Wulandari, I Nyoman Suarsana, A.A. Ayu Murniasih | 26-33 |
| Proses Adaptasi Sosio-Kultural Perantau Menghadapi Pandemi Covid-19 (Studi Kasus : Penghuni Rumah Kontrakan “Morotai No. 4” di Desa Dauh Puri Klod, Kecamatan Denpasar Barat, Kota Denpasar) Mohammad Mas Adi Fitrah Indarwan, I Nyoman Suarsana, I Ketut Kaler..... | 34-42 |
| Tengkulak dalam Sistem Ekonomi Petani Hortikultura Etnis <i>Tengger Brang Wetan</i> Mohamad Fahmi Idris, Aliffiati, I Nyoman Suarsana | 43-50 |
| Tradisi Kawin Lari (<i>Merariq</i>) pada Suku Bangsa Sasak di Desa Wanasaba, Lombok Timur Muh. Muhsinin, Ni Luh Arjani, Ni Made Wiasti | 51-58 |