

Penggalian dan Pengembangan Potensi Pariwisata Alam, Budaya, dan Religi di Rote Ndao, NTT

A. A. Ayu Murniasih*, Purwadi, Aliffiati

Prodi Antropologi FIB UNUD

[ayu_murniasih@unud.ac.id], [kuyahambu@yahoo.com], [fifiatmadji@yahoo.co.id]

**Corresponding Author*

ABSTRAK

Tujuan jangka panjang penelitian ini adalah ”mewujudkan pengembangan pariwisata yang berorientasi pada nilai-nilai pelestarian lingkungan dan budaya, yang berbasis masyarakat setempat (*community based tourism*), termasuk memberi manfaat besar bagi masyarakat dalam jangka panjang“. Tujuan tersebut hendak dicapai dengan mewujudkan target khusus penelitian, yaitu merumuskan strategi dalam memecahkan masalah pengembangan pariwisata yang kompetitif dan berkelanjutan. Adapun hal-hal yang hendak diketahui dan dipahami dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (a)Potensi alam dan budaya apa saja yang sudah dikembangkan dan akan dikembangkan di Rote-Ndao ?, (b) Bagaimana partisipasi masyarakat dalam pengembangan pariwisata ?, (c) Bagaimana problematika pengembangan pariwisata di daerah tujuan wisata ?, dan (d)Bagaimana strategi pengembangan pariwisata yang tepat bagi daerah tujuan wisata dilakukan?. Metode penelitian yang akan digunakan untuk mencapai tujuan dan target tersebut di atas adalah metode kualitatif, dan ditunjang metode kuantitatif seperlunya, berparadigma fenomenologis dan interpretatif. Langkah-langkah yang ditempuh dalam konteks ini adalah sebagai berikut: (a) pengamatan dan wawancara mendalam, dan (b) analisis data secara interpretatif dengan pendekatan fenomenologis dengan menggunakan pendekatan interpretatif.

Kata Kunci : Pariwisata, Pengembangan, dan Berbasis Masyarakat

Pendahuluan

Sektor pariwisata di era globalisasi, merupakan industri terbesar dan terkuat dalam pembiayaan ekonomi global. Sektor pariwisata menjadi pendorong utama perekonomian dunia pada abad ke-21, dan menjadi salah satu industri yang mengglobal. Pemerintah Indonesia telah memutuskan untuk mengubah ekonomi Indonesia dengan menggunakan sektor pariwisata sebagai salah satu pendorong utama pertumbuhan. UU No. 10 Tahun 2009 menyatakan bahwa pembangunan kepariwisataan diperlukan untuk meningkatkan kesetaraan dalam kesempatan kerja dan mengatasi kesulitan bersaing usaha dalam perekonomian global.

Nusa Tenggara Timur memiliki potensi pariwisata, kurang lebih 450 destinasi wisata alam terbaik, dan budaya di daerah ini, dia antaranya sudah populer di mancanegara seperti Pulau Komodo, Danau Kelimutu, Taman Laut di Alor, Manggarai Barat, Sikka serta lokasi selancar di Nemberala-Pulau Rote. NTT memiliki posisi strategis karena dekat dengan Bali dan segitiga Kupang-Darwin-Dili. Badan Pusat Statistik (BPS) menetapkan NTT sebagai provinsi termiskin nomor tiga di Indonesia, dan di saat yang sama NTT juga memiliki sumber daya alam yang melimpah serta obyek dan destinasi wisata sehingga sektor pariwisata dapat menjadi mesin

penggerak berkembangnya sektor ekonomi masyarakat.

Salah satu wilayah di NTT yang sedang mengembangkan kepariwisataannya adalah Kabupaten Rote-Ndao. Rote-Ndao memiliki potensi alam dan budaya yang tidak kalah menarik bila dibandingkan dengan wilayah atau tujuan wisata lainnya di Indonesia, khususnya di Nusa Tenggara Timur dengan aksesibilitas dan jangkauan yang kini lebih mudah. Berdasarkan data dari Executive Summary Rencana Induk Pengembangan Infrastruktur PUPR Kepulauan Nusa Tenggara, Tahun 2017; menyatakan bahwa wilayah kabupaten Rote Ndao memiliki peran dan fungsi sebagai: (a) Kawasan Strategis Nasional (KSN) perbatasan, (b) kawasan perbatasan laut dengan Australia, (c) Kawasan Pengembangan Pariwisata Nasional (KPPN) Nemberala-Rote Ndao dan sekitarnya, (d) Kawasan Strategis Pertahanan Keamanan/kawasan militer; dengan potensi wilayah pariwisata, perikanan dan garam.

Berdasarkan hal tersebut menunjukkan peluang dan potensi kabupaten Rote-Ndao sebagai salah satu destinasi pariwisata di Indonesia dan juga dunia yang memikat wisatawan. Pengembangan pariwisata di Rote-Ndao memiliki prospek yang baik karena didukung oleh potensi alam dan budaya sebagai modal dasar. Namun hal tersebut belum cukup untuk pengembangan pariwisata secara keseluruhan. Pembangunan kepariwisataan yang dilakukan pada hakikatnya harus ditujukan untuk pemerataan pembangunan antar generasi pada masa kini maupun masa mendatang. Pembangunan pariwisata berkelanjutan (*sustainable tourism development*) pada intinya berkaitan dengan usaha menjamin agar sumber daya alam, sosial, dan budaya yang dimanfaatkan untuk

pembangunan pariwisata pada generasi sekarang ini agar dapat dinikmati untuk generasi yang akan datang.

Bertolak dari latar belakang di atas, penelitian ini mempunyai tujuan mewujudkan pengembangan pariwisata yang berorientasi pada nilai-nilai pelestarian lingkungan dan budaya, yang berbasis masyarakat setempat (*community based tourism*), termasuk memberi manfaat besar bagi masyarakat dalam jangka panjang. Secara khusus, penelitian ini untuk mengetahui dan memahami beberapa hal guna dapat merumuskan strategi dalam memecahkan masalah pengembangan pariwisata yang kompetitif dan berkelanjutan. Adapun hal-hal yang hendak diketahui dan dipahami dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) Potensi alam dan budaya apa saja yang sudah dikembangkan dan akan dikembangkan di Rote-Ndao ?, (2) Bagaimana problematika dan partisipasi masyarakat dalam pengembangan pariwisata ?, dan (3) Bagaimana strategi pengembangan pariwisata yang tepat bagi daerah tujuan wisata ?

Pembangunan Pariwisata Berkelanjutan

Penyelenggaraan Pembangunan Pariwisata Berkelanjutan, diarahkan pada penciptaan suasana yang adil dan merata bagi seluruh warga negara serta suasana yang penuh dengan peri kehidupan yang seimbang menuju kemakmuran yang adil sejahtera. Kepariwisataan diarahkan pula sebagai upaya untuk mencintai tanah air, mempertebal rasa memiliki terhadap apa yang ada di negara ini, menimbulkan rasa persatuan dan kesatuan, serta saling memahami adat dan kebudayaan masing-masing daerah, menjunjung tinggi norma agama sebagai pengejawantahan konsep hidup yang menjaga keseimbangan hubungan antara manusia dengan Tuhan Yang Maha Esa, hubungan antara

manusia dengan sesama manusia, serta hubungan antara manusia dengan lingkungan.

Berdasarkan arah penyelenggaraannya, kepariwisataan bertujuan untuk meningkatkan pertumbuhan ekonomi, meningkatkan kesejahteraan rakyat, menghapus kemiskinan, mengatasi pengangguran, melestarikan alam lingkungan dan sumber daya, memajukan kebudayaan, mengangkat citra bangsa, memupuk rasa cinta tanah air, memperkuat jatidiri dan kesatuan bangsa, dan mempererat persahabatan antarbangsa. Tujuan-tujuan tersebut tidak hanya diterima oleh sebagian kecil wilayah saja yang menjadi daerah tujuan wisata, tapi diharapkan dapat membawa manfaat pada daerah-daerah yang saat ini belum menjadi daerah tujuan wisata nasional atau internasional. Suatu manfaat yang dapat ditingkatkan dan berkelanjutan.

Pembangunan kepariwisataan yang dilakukan pada hakikatnya ditujukan untuk pemerataan pembangunan antargenerasi pada masa kini maupun masa mendatang. Pembangunan berkelanjutan (*sustainable development*) adalah sebuah upaya pembangunan suatu negara yang meliputi aspek ekonomi, sosial, lingkungan bahkan budaya untuk kebutuhan masa kini tetapi tidak mengorbankan atau mengurangi kebutuhan generasi yang akan datang sehingga dapat menciptakan masyarakat yang dapat berinteraksi satu sama lain dan juga dengan lingkungan hidup.

Pembangunan pariwisata berkelanjutan didukung secara ekologis sekaligus layak secara ekonomi, juga adil secara etika dan sosial terhadap masyarakat. Artinya, pembangunan berkelanjutan adalah upaya terpadu dan terorganisasi untuk mengembangkan kualitas hidup dengan cara mengatur penyediaan, pengembangan, pemanfaatan dan pemeliharaan sumber daya secara

berkelanjutan. Hal tersebut hanya dapat terlaksana dengan sistem penyelenggaraan pemerintahan yang baik (*good governance*) yang melibatkan partisipasi aktif dan seimbang antara pemerintah, swasta, dan masyarakat. Dengan demikian, pembangunan berkelanjutan tidak saja terkait dengan isu-isu lingkungan, tetapi juga isu demokrasi, hak asasi manusia dan isu lain yang lebih luas. Hingga saat ini konsep pembangunan berkelanjutan dianggap sebagai strategi pembangunan pariwisata terbaik. Seperti yang dikemukakan oleh Cole (2006) bahwa partisipasi masyarakat setempat dan pemerataan pendapatan merupakan dua prinsip utama dalam pembangunan pariwisata berkelanjutan. Berdasarkan penelitiannya di Flores, Nusa Tenggara Timur, Cole mengemukakan bahwa pariwisata dilihat dari sudut pandang penduduk setempat memiliki dampak sosial-budaya yang positif. Nilai-nilai tradisi setempat dipelihara dan diperkuat kembali. Pariwisata merupakan salah satu bagian dari pembangunan.

Pembangunan pariwisata yang berkelanjutan dapat dikenali melalui prinsip-prinsipnya yang dielaborasi. Prinsip-prinsip tersebut antara lain partisipasi, keikutsertaan para pelaku (*stakeholder*), kepemilikan lokal, penggunaan sumber daya secara berkelanjutan, mewadahi tujuan-tujuan masyarakat, perhatian terhadap daya dukung, monitor dan evaluasi, akuntabilitas, pelatihan serta promosi.

Konsep pariwisata berkelanjutan menurut Coccossis (1996) harus memperhatikan beberapa perspektif, yaitu pembangunan pariwisata dalam konteks ekonomi, pembangunan pariwisata dalam konteks lingkungan, pembangunan pariwisata berkelanjutan, dan pariwisata sebagai strategi dalam pembangunan berkelanjutan. Beberapa hal yang juga harus diperhatikan dalam

pembangunan pariwisata berkelanjutan diantaranya menjamin kualitas kenyamanan pengunjung dan kualitas terjaganya lingkungan, menjamin keberlangsungan dan kontinuitas sumber daya alam dan kebudayaan, serta menjamin harmonitas antara industri pariwisata dan pemilik kebudayaan, serta lingkungan.

Wisata Alam dan Wisata Budaya sebagai Pariwisata Berkelanjutan

Pariwisata yang dijiwai oleh keindahan alam dan keunikan budaya menjadi daya tarik bagi wisatawan. Keindahan alam bukan hanya memanjakan indra penglihatan, tetapi juga memberikan kesegaran bagi jiwa dan raga. Wisata alam berkaitan dengan tanggung jawab wisatawan, masyarakat, dan instansi terkait untuk senantiasa menjaga kelestarian dan kebersihan lingkungan. Partisipasi masyarakat dalam mengembangkan wisata alam sangat diperlukan, terutama dalam konteks pariwisata berkelanjutan.

Wisata budaya yang dijiwai oleh kearifan lokal masyarakat juga menjadi daya tarik tersendiri. Masyarakat sebagai pemilik kebudayaan memiliki tugas penting untuk senantiasa menjaga tradisi dan kebudayaan yang telah diwariskan secara turun temurun oleh nenek moyang mereka. Keberlangsungan wisata budaya sangat ditentukan oleh masyarakat pemilik kebudayaan itu sendiri. Wisata budaya tidak hanya memperlihatkan kekayaan khasanah suatu suku bangsa, tetapi juga menunjukkan identitas dan karakter masyarakat suku bangsa. Wisata budaya juga dapat memberi *image* tertentu bagi masyarakat pemilik kebudayaan.

Destinasi pariwisata di Rote Ndao pada umumnya memiliki karakteristik destinasi wisata alam. Keindahan panorama alam berupa hamparan laut, danau, bahkan pesona pegunungan

menjadi tujuan utama. Walaupun demikian, wisata budaya pun tak kalah pentingnya. Tugas masyarakat dan instansi terkait dalam konteks ini adalah menjaga kualitas destinasi dengan sebaik mungkin. Pariwisata berkelanjutan yang didukung dengan adanya wisata alam dan wisata budaya yang dimiliki suatu daerah sangat ditentukan oleh komitmen dan partisipasi masyarakat, tidak hanya untuk menarik jumlah wisatawan, tetapi juga untuk menjaga dan mengembangkan kualitas destinasi wisata yang berkorelasi dengan kehidupan masyarakat.

Lokasi dan Lingkungan Alam

Kabupaten Rote Ndao merupakan kabupaten paling selatan di Indonesia, sehingga Kabupaten Rote Ndao dijuluki sebagai “Mutiaras Selatan” selain itu kabupaten Rote Ndao merupakan wilayah terdepan dari NKRI. Julukan sebagai Mutiaras Selatan layak diberikan kepada Kabupaten Rote Ndao karena memang kondisi alam atau geografisnya sangat menawan, indah dan benar-benar belum mengalami polusi seperti di kota-kota kabupaten lainnya di Indonesia.

Ibukota Rote Ndao berada di Lobalain dengan Jl. Ba’a sebagai pusat keramaian utama. Rote Ndao memiliki 10 kecamatan yaitu: Rote Barat Daya, Rote Barat Laut, Lobalain, Rote Tengah, Rote Selatan, Pantai Baru, Rote Timur, Landu Leko, Rote Barat, Ndao Nuse. Kabupaten Rote Ndao memiliki bentuk wilayah yang memanjang dari arah sebelah timur laut menuju arah barat daya, secara astronomis terletak pada 10°25’-11°15’ Lintang Selatan dan 121°49’-123°26’ Bujur Timur. Luas wilayah secara keseluruhan adalah 1.280,1 Km² tersebar pada 96 pulau (71 dihuni) dan 89 tidak dihuni. Batas geografisnya yaitu, sebelah utara dengan Laut Sawu, sebelah selatan dengan Samudera Hindia, sebelah barat dengan Laut Sawu, sebelah timur dengan

Selat Pukuafu (BPS Kabupaten Rote Ndao, 2017), seperti terlihat pada gambar peta di bawah.

Kondisi alam kabupaten yang berdekatan dengan Benua Australia ini

sebagaimana umumnya alam NTT, relatif gersang dan tandus namun ada sebagian daerahnya yang subur yang pada umumnya berada di wilayah dataran rendah dan dekat dengan sumber air.

Gambar 1 Peta Kabupaten Rote Ndao



Wilayah Rote Ndao beriklim tropis, dalam satu tahun terdapat dua musim yaitu musim hujan yang berlangsung dari bulan Desember sampai Maret dan musim kemarau yang berlangsung dari bulan April sampai Nopember, sehingga hujan dalam satu tahun rata-rata 125 hari. Suhu rata-rata di Rote Ndao dalam satu tahun adalah 28.9°C merupakan suhu maksimum terjadi pada bulan Nopember dan suhu minimum 25.85°C terjadi pada bulan Agustus. Suhu ini terjadi karena pengaruh musim kemarau dan musim hujan serta pengaruh musim yang terjadi di benua Australia. Tumbuhan yang banyak menghiasi wilayah kabupaten ini adalah pohon lontar sehingga tidak jarang orang menjulukinya sebagai pulau seribu lontar. James Fox (1979) melukiskan masyarakat Rote sebagai masyarakat "budaya lontar".

Potensi dan Daya Tarik Pariwisata di Rote Ndao

Pulau Rote sebagai daya tarik obyek pariwisata merupakan salah satu bidang yang diprioritaskan pengembangannya

oleh Pemerintah Kabupaten Rote Ndao, terlihat pada Visi dan Misi Kabupaten Rote Ndao tahun 2015-2019. Visi yang ingin dicapai adalah terwujudnya masyarakat Rote Ndao yang bermartabat bertumpu pada pengembangan pariwisata yang didukung oleh pertanian dan perikanan. Misi yang diemban adalah membangun sarana dan prasarana kepariwisataan; mendukung pengembangan daya tarik wisata; melakukan pengembangan sumber daya kepariwisataan ; mengembangkan kerjasama lintas sektor; membangun sistem jaringan informasi dan promosi kepariwisataan; meningkatkan kuantitas dan kualitas SDM serta kelembagaan kepariwisataan; mengembangkan kepariwisataan berwawasan lingkungan.

Perkembangan pariwisata Kabupaten Rote Ndao enam tahun terakhir (2012-2017) dapat dilihat pada tabel berikut. Tahun 2017 jumlah dan presentase masih rendah karena data sampai bulan Juli 2017 (tahun berjalan). Pengunjung sangat fluktuatif, tahun 2014 jumlah pengunjung tertinggi, hal ini sangat beralasan karena

pada tahun ini bertepatan digelarnya beberapa event yang tentunya mendorong wisatawan untuk berkunjung. Berikut data pengunjung pariwisata di kabupaten

Rote Ndao mulai dari tahun 2012-2017 (tahun berjalan), sebagai berikut.

Kunjungan Wisatawan Internasional dan Domestik Kab Rote Ndao Tahun 2012-2017

No	Tahun	Wisatawan			Prosentase
		Internasional	Domestik	Jumlah	
1	2012	1.174	2.164	3.338	18,27
2	2013	1.178	2.210	3.388	18,54
3	2014	1.385	2.699	4.084	22,35
4	2015	1.538	1.107	2.645	14,47
5	2016	1.891	1.399	3.290	18,00
6	2017	667	862	1.529	8,37

Sumber : Diolah dari Data Kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Rote Ndao

Potensi obyek dan daya tarik di kabupaten Rote Ndao sangat beragam dan tersebar di seluruh wilayah kecamatan di Rote Ndao. Destinasi pariwisata di Rote Ndao pada umumnya memiliki karakteristik destinasi wisata alam. Keindahan panorama alam berupa hamparan laut, danau, bahkan pesona pegunungan menjadi tujuan utama, walaupun demikian wisata budaya pun tak kalah pentingnya.

1. Potensi Wisata Alam

Pulau yang berada di ujung selatan wilayah NKRI dengan kekayaan alam tropis serta daerah pesisir pantai yang relatif panjang serta jutaan pohon lontar yang tumbuh liar, menambah indahnya wilayah kepulauan ini. Potensi alam di wilayah Rote Ndao secara umum merupakan daerah pantai, perbukitan, padang sabana atau pemandangan alam yang memiliki pesona alam yang sangat indah, yang tersebar di seluruh kecamatan kabupaten Rote Ndao. Sebaran potensi wisata alam di kabupaten Rote Ndao sebagai berikut.

Destinasi Wisata Alam di Kabupaten Rote Ndao

No	Kecamatan	Destinasi Wisata		
		Berkembang	Belum berkembang	Jumlah
1	Landu Leko	Laut Mati	Danau Oendui Mulut Seribu Pantai Kainadi Pantai Mae'oe Tanjung Pikuafu Nisita Pulau Usu Gua Sarang Burung Danau Ledulu	10
2	Rote Timur	-	Pantai Oesosole Teluk Fei	5

			Pantai bajo Pantai Solokaelutu Gua Lakamola	
3	Pantai Baru	-	Pantai Batu Ndao Benteng Raja Lelenuk Letediu Pantai Nusakdale Pantai Oeledo Pantai Namohodak Oedo Nita	9
4	Rote Tengah	Batu Termanu Pantai Sosodale	Batu Ofak Danau Peto Oeleak Sanilai Pantai Fopo	7
5	Rote Selatan	Tiang Bendera	Namo Ndao Gua Jepang Pemandian Oemanu Pantai Dombo	6
6	Lobalain	Tangga 488	Exparasi Para layang Gua Batu Intan Gua Saina Pantai Masi Dae Tanjung Nggolo Pantai Nasedale Sailulik Danau Seda Danau Bisak	10
7	Rote Barat Laut		Pantai Oeseda Pantai Pulau Dengka Pantai Sai	4
8	Rote Barat Daya	Pantai Utak	Fiulain Pantai Oeseli Pantai Oebou Pantai Ndana Pantai Sanama Danau Tua Pantai Nusaa Manuk	8
9	Rote Barat	Pantai Bo'a Pantai Nemberala	Danau Oehela Pantai Tongga Gua Rua Bata Rua Gua Tara Ndola Gua Tene Oen	7
10	Ndao Nuse	-	Pantai Pulau Do'o Pantai Pulau Ndao Pantai Pulau Nuse Gua Duyung Taman Laut Ndao Nuse	5
		7	63	71

Data: Diolah dari Data Kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Rote, 2017

Data di atas memperlihatkan banyaknya destinasi wisata di Rote Ndao, namun demikian kurang dari 50 % yang dikembangkan, dan destinasi yang berkembang adalah yang terletak di Rote Selatan dan Rote Barat, hal ini sangat beralasan karena wilayah kecamatan ini relative dekat dengan ibukota kabupaten.

Wisata pantai menjadi andalan bagi kabupaten Rote Ndao. Dari semua pantai yang ada di Rote, Pantai Nemberala dan Pantai Mulut Seribu adalah pantai yang paling diminati wisatawan asing, sehingga menjadi prioritas dalam pengembangan pariwisata di Rote Ndao. Pantai Mulut Seribu terdapat di Kecamatan Rote Timur memiliki keunggulan taman laut dan budi daya mutiara. Pantai Nemberala secara geografis sangat mirip dengan Pantai Kuta di Bali. Pantai dengan hamparan

pasir putih, air laut yang jernih serta dapat melihat bayang - bayang hitam. Pantai Nemberala juga memiliki gulungan ombak yang sangat cocok untuk peselancar (surfing). Setiap bulan September selalu digelar festival selancar tingkat nasional dan internasional dalam rangka peningkatan promosi pariwisata. Pantai Nemberala bagi para peselancar merupakan surga dan menjadi no 2 di dunia setelah pantai di Hawaii.

2. Potensi Wisata Budaya

Potensi wisata budaya adalah potensi non alam atau non fisik yang dimiliki oleh masyarakat Rote Ndao yang berkembang menjadi salah satu potensi wisata, baik berupa benda-benda seni atau karya seni, peninggalan sejarah, seperti terlihat pada tabel.

Potensi Wisata Budaya di Kabupaten Rote Ndao

No	Destinasi Wisata	Wilayah
1	Sasandu, Ti'ilangga atau Soulangga, dan Anyaman Daun Lontar	Wilayah Kepulauan Rote Ndao
2	Kain Tenun Ikat	Pulau Ndao, Rote Selatan
3	Gereja Tua Menggelama, Masjid Tua An-Nur, dan Rumah Raja Rote	Rote Selatan
4	Kursi Jaman Batu	Lobalain
5	Rumah Raja Dengka, Upacara Hus, dan Tari Kebalai	Rote Barat Laut
6	Rumah Raja Thie	Rote Barat Daya
7	Benteng Pertahanan, dan Pukul Kakidi	Pantai Baru
8	Meriam VOC	Ndao Nuse

Data: Diolah dari Data Lapangan, 2017

Sarana dan Prasarana Penunjang Pariwisata

Potensi wisata yang ada di Rote ini ditunjang juga dengan ketersediaan sarana dan prasarana pariwisata, yaitu hotel atau penginapan dan transportasi umum yang menunjang dan memudahkan akomodasi. Meskipun secara khusus sarana prasarana tersebut

masih perlu ditingkatkan. Jumlah hotel atau penginapan yang ada di kabupaten Rote Ndao 23 hotel/penginapan, yang letaknya lebih banyak berada di kecamatan Loba Lain, Rote Tengah dan Rote Barat. Secara jelas persebaran hotel atau penginapan di wilayah kabupaten Rote Ndao dapat dilihat pada tabel.

Jumlah Akomodasi Hotel Menurut Kecamatan di Kabupaten Rote Ndao Tahun 2016

No	Kecamatan	Hotel		Kamar		Tempat Tidur	
		Homestay	Melati	Homestay	Melati	Homestay	Melati
1	Rote Barat Daya	-	-	-	-	-	-
2	Rote Barat Laut	-	-	-	-	-	-
3	Lobalain	2	5	18	74	21	163
4	Rote Tengah	-	1	-	17	-	33
5	Rote Selatan	-	-	-	-	-	-
6	Pantai Baru	-	-	-	-	-	-
7	Rote Timur	-	-	-	-	-	-
8	Landu Leko	-	-	-	-	-	-
9	Rote Barat	-	17	-	129	-	214
10	Ndao Nuse	-	-	-	-	-	-
Jumlah		2	23	18	220	21	410

Sumber : Diolah dari Data Kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Rote Ndao

Selain persebaran hotel yang tidak merata di tiap kecamatan, juga perkembangan jumlahnya yang tahun ke tahun cenderung tidak ada peningkatan, secara jelas tergambar pada tabel berikut.

Jumlah Hotel dan Rumah Makan di Kabupaten Rote Ndao

No	Tahun	Hotel		Rumah Makan
		Berbintang	Non Bintang	
1	2012	-	8	-
2	2013	-	10	-
3	2014	-	10	37
4	2015	-	10	37
5	2016	-	10	37

Sumber : Diolah dari Data Kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata

Sarana dan prasarana penunjang pariwisata lainnya yang telah tersedia adalah travel agen, meskipun jumlahnya terbatas. Jumlah travel agen berdasarkan data dari kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Rote Ndao ada 3 travel agen, demikian juga dengan rumah makan berjumlah 37. Sedangkan untuk moda transportasi khusus untuk angkutan umum masih terbatas. Bandara udara telah tersedia dengan jumlah jam penerbangan dua kali sehari dengan rute penerbangan Rote-Kupang (pp) dan pelabuhan ada 3 yaitu di Ba'a, Pelabuhan Baru dan Batu Tua. Kapal penumpang dan barang dapat langsung bersandar tiga pelabuhan tersebut, rata-rata dalam satu

hari melayani dua kali rute perjalanan Rote-Kupang untuk kapal penumpang, sedangkan kapal barang pada umumnya berlabuh di Pelabuhan Batu Tua. Jalan-jalan hampir 85% dalam kondisi jalan beraspal bahkan hotmix, terlebih jalan-jalan yang menuju ke tempat wisata yang terkenal seperti Pantai Nemberala.

Strategi Pengembangan Pariwisata di Rote Ndao

Transportasi laut di kabupaten Rote Ndao relative lancar, khususnya yang menghubungkan Kepulauan Rote dengan Kupang, namun untuk transportasi laut yang menghubungkan Pulau Rote dengan pulau-pulau kecil lainnya seperti Ndao

Nuse, Ndana, Do'o, Mulut Seribu. masih sangat terbatas dan menggunakan perahu tradisional. Padahal pulau-pulau tersebut merupakan daerah dengan potensi alam yang indah atau sebagai daerah tujuan wisata. Sehingga jika ada wisatawan yang berkeinginan berkunjung ke pulau tersebut sangat kesulitan menemukan transportasi karena perahu-perahu nelayan tidak setiap saat bisa menuju ke pulau itu karena faktor arus laut.

Transportasi jalan darat khususnya jalan raya di kabupaten Rote Ndao secara umum relative mengalami perkembangan yang signifikan, meskipun demikian ada beberapa bagian yang masih perlu ditingkatkan. Peningkatan kualitas jalan, khususnya yang berada di wilayah Rote bagian timur, jalan menuju ke lokasi wisata masih perlu ditingkatkan kualitasnya khususnya kualitas fisik jalan.

Kenyamanan dan keamanan suatu obyek pariwisata sangat ditentukan oleh fasilitas yang tidak terlihat penting akan tetapi sangat besar manfaatnya seperti tempat sampah, public toilet atau kamar mandi umum, papan peraturan dan informasi. Fasilitas ini sangat minim, tempat sampah sangat sulit ditemukan bila pun ada tempatnya kurang strategis. Demikian juga kurangnya papan-papan informasi dan peraturan sehingga menimbulkan beberapa masalah karena pengunjung tidak akan mengetahui bagaimana sikap atau tindakan mereka saat berkunjung di lokasi wisata.

Promosi objek wisata sangat diperlukan dalam kerangka penyelenggaraan otonomi daerah. Daerah harus memiliki kesadaran untuk mengoptimalkan potensi wisata yang dimiliki dalam rangka intensifikasi PAD. Membangun dan membina komunikasi yang efektif dengan media dan pers internasional. Strategi pemasaran dengan promosi wisata telah dilakukan secara berkelanjutan oleh pemerintah daerah

dalam hal ini adalah Kantor Dinas Kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Rote. Melalui berbagai cara dari menggelar kegiatan budaya melalui lomba-lomba seni, pembuatan brosur, film etnografi dan mengadakan event-event perlombaan baik tingkat nasional maupun internasional seperti surfing di Pantai Nemberala yang berlangsung setiap tahun.

Model Pengembangan Desa Wisata Berbasis Kearifan Lokal berdasarkan analisis potensi wilayah, baik potensi fisik maupun non fisik serta analisis kegiatan wisata dan kearifan local, maka dapat dibuat model pengembangan desa wisata sebagai berikut:

- a. Desa Wisata Desa Feapopi, Kecamatan Rote Tengah, dapat dijadikan alternatif model pengembangan desa wisata alam dan budaya. Pemandangan alam Batu Termanu serta legenda tentang Batu Termanu, serta upacara meminta hujan yang masih dilakukan oleh masyarakat di Batu Termanu.
- b. Desa Kuli, Kecamatan Lobalain, untuk dijadikan desa wisata alam karena panorama alam indah dan fantastis. Untuk mencapai puncak lokasi tersebut harus menaiki 488-an anak tangga. Obyek wisata ini mempunyai luas 30000 m². Obyek wisata ini menyuguhkan pesona pantai dan wisata alam yang sangat indah serta deretan tangga-tangga dan lopo.
- c. Desa Sotimori, Kecamatan Rote Timur, jarak yang ditempuh dari ibukota kabupaten ke daerah ini memakan waktu 90 menit dengan menggunakan kendaraan bermotor. Laut Mati merupakan Obyek Daya Tarik Wisata yang sangat menyenangkan, apabila menggunakan jet ski mengelilingi pulau-pulau kecil yang berada di sekitarnya. Obyek wisata ini memiliki keunikan karena pasirnya berasal dari kulit kerang

(keong). Ikan yang hidup di dalamnya adalah ikan mujair (ikan air tawar). Di desa ini masyarakat lebih banyak bermata pencaharian sebagai nelayan. Hal ini juga dapat menarik wisatawan yang datang ke Desa Sotimori. Selain itu, menikmati wisata alamnya, wisatawan juga dapat terlibat dalam kegiatan masyarakat setempat seperti memelihara ikan air tawar, memancing, menenun kain, membuat kerajinan, dan menari tarian tradisional.

Kesimpulan dan Saran

Destinasi pariwisata di Rote Ndao pada umumnya memiliki karakteristik destinasi wisata alam. Keindahan panorama alam berupa hamparan laut, danau, bahkan pesona pegunungan menjadi tujuan utama, walaupun demikian wisata budaya pun tak kalah pentingnya. Secara data statistik dari kantor Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Rote Ndao terdapat 71 destinasi wisata alam dengan 7 yang telah berkembang dan 63 belum berkembang, sedangkan terdapat 15 wisata non alam atau budaya yang telah dikembangkan.

Strategi yang telah dilakukan oleh pemerintah khususnya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Rote Ndao adalah menyelenggarakan event-event budaya seperti lomba tari, lomba surfing baik tingkat nasional maupun internasional. Semua kegiatan tersebut dilakukan secara berkesinambungan dan menjadi kegiatan rutin tahun. Pengembangan pariwisata berbasis masyarakat dengan membentuk desa wisata.

Pemerintah daerah agar membentuk suatu kebijakan sebagai payung hukum dalam pengembangan pariwisata, sebagai upaya untuk meminimalisir dampak yang tidak diinginkan dari perkembangan pariwisata. Meningkatkan kerjasama

dengan institusi terkait serta stakeholder pariwisata untuk menunjang kelancaran pariwisata seperti pengadaan dan perbaikan jalan, transportasi serta fasilitas-fasilitas yang diperlukan di sekitar lokasi pariwisata. Mengadakan pelatihan pengembangan sumber daya manusia agar dapat mengelola potensi pariwisata secara optimal sehingga pengembangan pariwisata berjalan dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, 2017. *Kabupaten Rote Ndao Dalam Angka, Rote Ndao* : BPS Kabupaten Rote Ndao
- Arida, Nyoman Sukma, 2009. *Meretas Jalan Ekowisata Bali*, Denpasar : Udayana University Press.
- Coccosis, H.1996. *Tourism and Sustainability: Perspectives and Implications, in Priestley*.
- G. et al., *Sustainable Tourism? European Experiences*, UK: Cab. International.
- Cole, Stroma, 2006. *Tradition and Tourism: Dilemmas in Sustainable Tourism Development, A Case Study from The Ngada Region of Flores, Indonesia*, dalam *Pariwisata Budaya : Masalah dan Solusinya*, Yoeti, dkk., Jakarta: PT Pradnya Paramita.
- Fox, James J. 1996. *Panen Lontar, Perubahan Ekologi Dalam Kehidupan Masyarakat Pulau Rote dan Sawu*,

Jakarta: Pustaka Sinar
Harapan

Gyanto, 1958. *Pulau Roti Pagar Selatan
Indonesia*: Djakarta NV.
Ganaco. Kuncoro, Mudrajad

-----, 2004. *Otonomi Daerah
dan Pembangunan Daerah*,
Jakarta : Erlangga.

Spillane, James J.,1987. *Pariwisata
Indonesia*, Yogyakarta :
Kanisius.

Sukaatmadja, I Putu Gde, 2016.
*Membangun Ekonomi
Kreatif Berbasis Kearifan
Lokal dalam Menghadapi
Tantangan Global, Bali
Update 2016*, Prosiding
Seminar Nasional, Denpasar
: Pusat Kajian Bali UNUD.

Suwantoro, Gamal

-----, 2004. *Dasar-dasar
Pariwisata*, Yogyakarta :
ANDI

Yoeti, H.Oka A. dkk., 2006. *Pariwisata
Budaya : Masalah dan
Solusinya*, Jakarta: PT
Pradnya Paramita.