



p-ISSN 2338-8633
e-ISSN 2548-7930
Vol. 6 No. 1, 2018

JURNAL
ipta
Industri Perjalanan Wisata



Diterbitkan Oleh :
PS. S1 Industri Perjalanan Wisata
Fakultas Pariwisata, Universitas Udayana

DIPUBLIKASIKAN OLEH

PS. S1 INDUSTRI PERJALANAN WISATA (IPW)
FAKULTAS PARIWISATA, UNIVERSITAS UDAYANA (UNUD)

Jurnal Industri Perjalanan Wisata (IPTA) merupakan jurnal online (e-journal) yang terbit dua kali dalam setahun (bulan Juli dan bulan Desember) yang diterbitkan oleh PS. S1 Industri Perjalanan Wisata, Fakultas Pariwisata UNUD. Jurnal IPTA diterbitkan sebagai wadah karya ilmiah serta media komunikasi dan informasi ilmiah terkait industri perjalanan wisata. Jurnal ini memuat tentang hasil ringkasan penelitian, survei dan tulisan ilmiah populer industri perjalanan wisata. Redaksi menerima sumbangan tulisan para ahli, staf pengajar perguruan tinggi, praktisi, mahasiswa yang peduli terhadap pengembangan industri perjalanan wisata. Redaksi dapat meningkatkan atau memperbaiki tulisan yang akan dimuat tanpa mengubah maksud dan isinya.

SUSUNAN PENGURUS JURNAL IPTA

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Pariwisata UNUD

Penasehat

Wakil Dekan I Fakultas Pariwisata UNUD
Ketua PS. S1 IPW Fakultas Pariwisata UNUD
Sekretaris PS. S1 IPW Fakultas Pariwisata UNUD

Ketua

Luh Gede Leli Kusuma Dewi, S.Psi., M.Par.

Sekretaris

Ni Putu Eka Mahadewi, SE.Ak., M.Par.

Penyunting Ahli (Mitra Bebestari)

- Prof. Dr. I Nyoman Darma Putra, M.Litt.
Universitas Udayana
- Dr. Diena Mutiara Lemmy
Universitas Pelita Harapan
- I Kadek Dian Sutrisna, SE., M.Sc., Ph.D.
Universitas Indonesia
- Dr. Gede Rasben Dantes, ST., M.TI.
Universitas Pendidikan Ganesha

Penyunting Pelaksana

- Drs. I Ketut Suwena, M.Hum.
- Dra. Ni Made Oka Karini, M.Par.
 - Drs. I Made Sendra, M.Si.
- I Made Kusuma Negara, SE., M.Par.
 - I Putu Sudana, A.Par., M.Par.
- Dr. I Wayan Suardana, SST.Par., M.Par.
- I GPB. Sasrawan Mananda, SST.Par., M.Par.
- Dr. I Nyoman Sudiarta, SE., M.Par.
- Ni Made Sofia Wijaya, SST.Par., M.Par., Ph.D.
- I GA. Susrami Dewi, SST.Par., M.Par.
- Putu Agus Wikanatha, SST.Par., M.Par.
- Yohanes Kristianto, S.Pd., M.Hum.
- I Wayan Darsana, SS., M.Par.
- Ni Wayan Citra Juwita, SH., M.Par.

Tata Usaha dan Pemasaran

- I Wayan Darma Santosa, SE
 - I Wayan Sudarma, SH.
- I Gusti Putu Setiawan, SH.
 - Luh Yuni Artini

ALAMAT PENYUNTING DAN TATA USAHA

Fakultas Pariwisata Universitas Udayana
Jl. Dr. R. Goris 7 Denpasar Bali, Telp/Fax : 0361-223798
Email : ipta@unud.ac.id
Website : <http://www.ojs.unud.ac.id/index.php/pariwisata>

PENGANTAR REDAKSI JURNAL IPTA

Harus diakui pariwisata sudah banyak memberikan manfaat ekonomi bagi suatu daerah seperti Bali. Terlebih Bali yang sudah terkenal hingga ke mancanegara dengan berbagai julukan dari yang eksotis hingga fantastis. Bali merupakan destinasi utama pariwisata di Indonesia dan bahkan di dunia. Pulau Bali terkenal di seluruh dunia karena memiliki daya tarik adat-istiadat, tradisi maupun destinasi wisata yang beraneka ragam.

Permasalahannya adalah ketika pariwisata tidak berkembang secara merata dan terjadinya persaingan kompetitif pasar pariwisata dunia. Menyikapi permasalahan tersebut banyak alasan yang sering dijadikan kambing hitam. Mulai dari kebijakan, infrastruktur, teknologi, lingkungan hingga sumber daya manusia. Betapa sulitnya memang mewujudkan daya tarik wisata berlandaskan kepada pariwisata berkelanjutan. Entah pariwisata berkelanjutan sebagai konsep, teori atau bahkan aplikasi hingga saat ini pariwisata berkelanjutan tetap menjadi tantangan bagi komponen pariwisata lokal, regional, nasional bahkan mungkin di tingkat internasional.

Melalui karya-karya ilmiah yang tersaji dalam jurnal terbitan kali ini, semoga dapat menjawab tantangan ke depan dunia pariwisata yang senantiasa dinamis.

Denpasar, Juli 2018

Redaksi

PERSYARATAN NASKAH UNTUK JURNAL IPTA

1. Naskah dapat berupa hasil penelitian atau kajian pustaka yang belum pernah dipublikasikan sebelumnya.
2. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris (abstrak bahasa Inggris). Abstrak tidak lebih dari 250 kata dengan disertai 3-5 istilah kunci (keywords). Naskah berupa ketikan asli dan CD dengan jumlah maksimal 15 halaman ketikan A4 spasi 1½, kecuali abstrak, tabel dan kepastakaan.
3. Naskah ditulis dengan batas 2,5 cm dari kiri dan 2 cm dari tepi kanan, bawah dan atas.
4. Judul singkat, jelas dan informatif serta ditulis dengan huruf besar. Judul yang terlalu panjang harus dipecah menjadi judul utama dan anak judul.
5. Nama penulis tanpa gelar akademik, alamat e-mail dan asal instansi penulis ditulis lengkap.
6. Naskah hasil penelitian terdiri atau judul, nama penulis, abstrak, pendahuluan, tinjauan pustaka dan metode, hasil dan pembahasan, simpulan dan saran serta kepastakaan.
7. Naskah kajian pustaka terdiri atas judul, nama penulis, abstrak, pendahuluan, masalah, pembahasan, simpulan dan saran serta kepastakaan.
8. Tabel, grafik, histogram, sketsa dan gambar harus diberi judul serta keterangan yang jelas.
9. Dalam mengutip pendapat orang lain, dipakai sistem nama penulis dan tahun. Contoh : Astina (1999); Suwena *et al.* (2001).
10. Kepustakaan memakai "*harvard style*" disusun menurut abjad nama penulis tanpa nomer urut.
 - a. Untuk buku : nama pokok dan inisial pengarang, tahun terbit, judul, jilid, edisi, tempat terbit dan nama penerbit.

Picard, Michael. 1996. *Cultural Tourism and Touristic Culture*. Singapore: Archipelago Press.
 - b. Karangan dalam buku : nama pokok dari inisial pengarang, tahun terbit, judul karangan, inisial dan nama editor : judul buku, hal permulaan dan akhir karangan, tempat terbitan dan nama penerbit.

McKean, Philip Frick. 1978. "*Towards as Theoretical analysis of Tourism: Economic Dualism and Cultural Involution in Bali*". Dalam Valena L. Smith (ed). *Host and Guests: The Antropology of Tourism*. Philadelphia : University of Pensylvania Press.
 - c. Untuk artikel dalam jurnal: nama pokok dan inisial pengarang, tahun, judul karangan, singkatan nama majalah, jilid (nomor), halaman permulaan dan akhir.

Pitana, I Gde. 1998. "Global Proses and Struggle for Identity: A Note on Cultural Tourism in Bali, Indonesia" *Journal of Island Studies*, vol. I, no. 1, pp. 117-126.

d. Untuk Artikel dalam format elektronik : Nama pokok dan inisial, tahun, judul, waktu, alamat situs.

Hudson, P. (1998, September 16 - last update), "PM, Costello liars: former bank chief", (*The Age*), Available: <http://www.theage.com.au/daily/980916/news/news2.html> (Accessed: 1998, September 16).

11. Dalam tata nama (nomenklatur) dan tata istilah, penulis harus mengikuti cara penulisan yang baku untuk masing-masing bidang ilmu.
12. Dalam hal diperlukan ucapan terima kasih, supaya ditulis di bagian akhir naskah dengan menyebutkan secara lengkap : nama, gelar dan penerima ucapan.

DAFTAR ISI

COVER, EDITOR, PENGANTAR REDAKSI, DAN DAFTAR ISI <i>Redaksi Jurnal IPTA</i>	i-vi
STRATEGI PENGEMBANGAN WINE TOURISM DI KABUPATEN BULELENG-BALI <i>Putu Gita Dewi Ayu, I Made Kusuma Negara, Luh Gede Leli Kusuma Dewi</i>	1-9
PENGARUH VIRAL MARKETING TERHADAP JUMLAH KUNJUNGAN WISATAWAN INDONESIA KE KOREA SELATAN <i>Akbar Isawatul Jariah, I GPB. Sasarawan Mananda, I Nyoman Sudiarta</i>	10-19
STRATEGI BAURAN PEMASARAN WINE SEBAGAI PRODUK PENUNJANG PARIWISATA (STUDI KASUS PT. SABABAY WINERY BALI) <i>Agatha Fransiska Tarigan, I Nyoman Sudiarta, Ni Putu Eka Mahadewi</i>	20-31
KARAKTERISTIK DAN MOTIVASI WISATAWAN MANCANEGARA BERKUNJUNG KE PANTAI JEMELUK-AMED, DESA PURWAKERTI, KECAMATAN ABANG, KARANGASEM <i>Helmi Cahyana, I Ketut Suwena, I Putu Sudana</i>	32-41
MOTIVASI BERKUNJUNG DAN PERSEPSI WISATAWAN NUSANTARA TERHADAP KUALITAS PELAYANAN DI TOYA DEVASYA DESA BATUR KINTAMANI <i>I Gede Wiramatika, Ni Putu Eka Mahadewi, Ni Gusti Ayu Susrami Dewi</i>	42-54
PENYEDIAAN AKSESIBILITAS BAGI WISATAWAN PENYANDANG DISABILITAS OLEH STAKEHOLDERS DI KOTAMADYA DENPASAR KECAMATAN DENPASAR SELATAN <i>Carolina Simanjuntak, Luh Gede Leli Kusuma Dewi, Ni Gusti Ayu Susrami Dewi</i>	55-69
PENGARUH BRAND IMAGE TERHADAP LOYALITAS PELANGGAN DI TOKO OLEH-OLEH MALANG STRUDEL <i>Reza Palevi, Luh Gede Leli Kusuma Dewi, Putu Agus Wikanatha Sagita</i>	70-76
KAPABILITAS PRAKTIS DOMAIN PERJALANAN WISATA BALI: APLIKASI PERJALANAN WISATA BERBASIS PONSEL CERDAS <i>I Made Kusuma Negara, Putu Agus Wikanatha Sagita</i>	77-83
DEVELOPING STRATEGIES OF UBUD VILLAGE AS A CULTURAL M.I.C.E. (MEETING, INCENTIVES, CONVENTIONS, EXHIBITIONS) DESTINATION IN BALI <i>I GPB. Sasarawan Mananda, Luh Gede Leli Kusuma Dewi</i>	84-96