

REPRESENTASI PERDAMAIAN DUNIA DALAM LIRIK LAGU IMAGINE OLEH JOHN LENNON

Sasmandanu Adhi Prasetyo¹, I Dewa Ayu Sugiatica Joni², I Gusti Agung Alit Suryawati³

¹²³) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Udayana

Email: sasmandanuadhi@gmail.com¹, idajoni11@gmail.com², igalitsuryawati@yahoo.com³

ABSTRACT

Representation is a picture or sign of a meaning in a message. Music is a medium that can deliver messages to audiences on a large scale, Like the message about world peace contained in John Lennon's song Imagine, this research aims to analyze how the representation of world peace is contained in John Lennon's song Imagine. This research method uses qualitative research, qualitative research aims to explain phenomena in depth by collecting data and this research also uses a constructivist paradigm. The theory in this study uses Ferdinand De Saussure's theory where this theory has the principle that language is a sign system, and each sign is composed of two parts, namely the signifier and the signified. The results of this study indicate that in the song Imagine describes the causes of conflict that keep the world away from peace.

Keyword : Representation, World Peace, Music, John Lennon, Imagine, Ferdinand De Saussure.

1. Pendahuluan

Komunikasi massa dapat di definisikan sebagai proses komunikasi yang berlangsung dimana pesannya dikirim dari sumber yang melembaga kepada khalayak, yang sifatnya massal, melalui media televisi, radio, surat kabar, dan lain lain. Komunikasi massa merupakan sebuah jenis komunikasi dimana komunikator menyampaikan pesan kepada komunikan dalam jumlah yang besar (massa). maka dengan demikian, komunikasi massa merupakan salah satu jenis penyampaian pesan terhadap komunikan yang dapat tersebar secara massal dan dengan waktu yang sama, begitupula dengan musisi sebagai komunikator untuk menyampaikan pesannya melalui media lagu/musik.

Musik merupakan sebuah karya seni ciptaan manusia yang dapat digunakan sebagai media komunikasi untuk menyampaikan sebuah pesan terhadap orang lain, di dalam musik juga mengandung sebuah lirik yang diciptakan sesuai dengan apa yang ingin disampaikan oleh pencipta lagu. Musik sendiri memiliki banyak jenisnya, atau biasa disebut "Genre", dalam notepam.com dijelaskan bahwa musik memiliki 15 genre, salah satunya musik "Rock".

Pengertian musik rock merupakan sebuah genre musik populer sejak tahun 50an, musik rock juga terpengaruh oleh musik RnB dan Country di era 40an, pengertian musik rock sendiri juga didominasi dengan instrument khas diantaranya gitar, bass, dan drum.

Berangkat dari jenis alat musiknya, musik rock pun banyak dimainkan oleh band, salah satu band paling legendaris yaitu "The Beatles" yang terdiri dari 4 personel yaitu John Lennon, Paul McCartney, Ringo Starr, dan George Harrison. Dikutip dari yourtripagent.com the Beatles merupakan band asal Liverpool, Inggris yang mampu mengguncangkan dunia, salah satunya adalah mempertahankan lima tempat teratas di Billboard Top 100 yang masih merupakan rekor hingga saat ini, keberhasilan the Beatles ini tidak hanya saat band ini terbentuk saja, namun kesuksesan juga tetap didapatkan masing-masing personel saat bersolo karir, salah satunya John Lennon.

John Lennon merupakan salah satu personel dari The Beatles yang cukup kontroversial, dilansir dari liputan6.com, Lennon sendiri pernah menganggap bahwa dirinya Tuhan, bahkan persepsi ini ada sejak ia masih bergabung dengan the Beatles dan mengatakan kepada publik, bahwa "The Beatles lebih besar daripada Yesus". Namun Lennon sendiri merupakan pribadi yang mengimpikan sebuah perdamaian, maka dengan itu ia menciptakan lagu Imagine sebagai lagu dengan pesan perdamaian.

Imagine merupakan sebuah lagu yang diciptakan oleh John Lennon di tahun 1971, dilansir dari kompasiana.com, Lennon menciptakan lagu Imagine atas dasar kegundahannya menyikapi perang antar AS dengan Vietnam, secara serius, ia mengajak para penggemarnya untuk mencintai perdamaian dengan lagu ini. Lagu Imagine

sendiri merupakan himne perdamaian dunia hingga saat ini.

Secara Internasional, dunia saat ini sedang tidak dalam perdamaian, konflik terbaru baru saja terjadi di Republik Afrika Tengah yang melibatkan sedikitnya 22 orang tewas, bentrok ini terjadi antar kelompok bersenjata Fulani dan petempur di Zemio di tahun 2017 lalu, tidak hanya negara Afrika saja, sejak dulu negara-negara timur tengah telah menjadi negara konflik karena kekerasan domestik, kelompok separatistis, terorisme, dan lain-lain. Menurut Global Peace Index, sebuah survey yang mengukur tingkat keamanan sebuah negara, Irak, Iran, Afghanistan, Suriah menjadi negara paling buncit dalam standar keamanan dan perdamaian dunia, Global Peace Index menghasilkan laporan di tahun 2017 bahwa dari 163 negara, 93 negara telah menjadi lebih baik, sementara 68 negara lainnya turun, secara umum indeks perdamaian dunia sedikit naik 0.28% secara global, namun angka ini dapat turun jika serangan teroris di Eropa dan konflik di timur tengah tetap terjadi.

2. Kajian Pustaka

Penelitian Representasi Perdamaian Dunia Dalam Lirik Lagu Imagine Oleh John Lennon ini dimaksudkan untuk dapat mengetahui pesan/tanda perdamaian yang disampaikan oleh John Lennon kepada khalayak dunia.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori Ferdinand De Saussure dimana teori ini berprinsip bahwa bahasa adalah sistem tanda, dan setiap tanda tersebut tersusun dari dua

komponen, yaitu *signifier* (penanda) dan *signified* (petanda).

3. Metodologi

Jenis Penelitian

Penelitian kualitatif menjadi pilihan peneliti dalam penelitian ini.

Sumber Data

Peneliti memperoleh data yang dibagi atas 2 jenis, yakni Data Primer serta Data Sekunder. Data Primer didapatkan dari lirik lagu *Imagine* yang menjadi objek penelitian utama, lalu Data Sekunder didapatkan dari berbagai literatur dan sumber sumber lainnya.

Teknik Pengumpulan Informasi

1. Dokumentasi

Teknik ini merupakan pengumpulan data primer, pengumpulan data didapatkan dengan cara memanfaatkan dokumentasi dengan menggunakan Lagu "*Imagine*" sebagai alat utama untuk mengolah objek penelitian. Penelitian dilakukan dengan melihat dan menganalisis simbol dan tanda dalam lagu tersebut.

2. Studi Pustaka

Peneliti akan melakukan studi pustaka yang bertujuan melengkapi data penelitian yang mengacu pada wacana pustaka sebagai pembanding. Melalui penelusuran literatur atau mencari data mengenai teori seperti semiotika makna, simbol, pesan serta mendapatkan data lain yang berhubungan dengan penelitian ini.

3. Analisis Teks

Mengacu pada sumber data yang merupakan data tertulis, maka metode pengumpulan data yang digunakan merupakan analisis teks, dimana metode ini mengharuskan peneliti untuk menganalisis lirik lagu "*Imagine*". Dalam analisis ini, lirik akan dibagi bagi dalam beberapa bait, dan akan dianalisis dengan teori Saussure. Dengan demikian, peneliti dapat mengungkap maksud dari komunikator dalam membuat lirik lagu *Imagine* kepada komunikan. Peneliti akan menganalisis teks dalam tiap bait lagu *Imagine*. Analisis dibagi menjadi dua bagian yaitu penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*). Ini akan mempermudah dalam menganalisis teks serta representasi lirik lagu tersebut.

Teknik Analisis Data

Peneliti menggunakan teknik analisis kualitatif secara keseluruhan.

Hasil & Temuan

(1) Lirik lagu *Imagine* menggambarkan suatu hal yang sangat kompleks dan krusial dalam sebuah lagu. Pada bagian awal lagu, penulis langsung mengajak untuk berimajinasi akan situasi keadaan dunia yang kian terpuruk. Diawali dengan ajakan untuk membayangkan tidak adanya surga dan neraka, lalu diatas manusia hanya ada langit, mengapa penulis lagu mengajak langsung untuk berfikir tidak ada surga dan neraka, karena surga dan neraka merupakan tujuan hidup akhir dari setiap insan manusia, dan itu adalah sebuah janji dari setiap agama, dimana jika manusia menjalankan agamanya dengan baik, maka setelah meninggal manusia tersebut akan masuk ke dalam surga, jika mereka tidak menjalankan agamanya dengan baik, maka manusia tersebut

akan masuk neraka. Surga dan neraka ini menjadi alasan mendasar ketika banyak manusia yang mengatasnamakan agama untuk menghalalkan hal yang tidak tepat, salah satu contohnya kasusnya adalah konflik agama Hindu dan Muslim di India tahun 1992, 1992 di mana ribuan kelompok pro-Hindu menyerang sebuah masjid di Ayodhya di Utara India. Pada saat itu organisasi fundamentalis Hindu ingin membangun sebuah kuil untuk menghormati *Dewa Rama*. Bagi mereka, masjid abad ke-16 itu melambangkan dominasi Muslim atas tanah mereka. Sedangkan mereka berpikir jika India adalah tempat kelahiran Hindu sejak 2.500 tahun silam. Dari contoh kasus ini, konteks yang paling ditekan oleh penulis lagu ialah, mengapa dengan adanya agama, dunia ini tetap ada peperangan dan tidak adanya perdamaian dunia, agama sendiri pun mengajarkan kebaikan.

Penulis lagu juga secara implisit menanyakan untuk apa jika agama menawarkan surga, namun pada akhirnya manusia yang menganut agama tersebut harus melakukan peperangan dan tidak menciptakan perdamaian dunia. Dari sinilah penulis mengajak untuk membayangkan tidak adanya surga dan neraka. Pada baris terakhir juga terdapat penggalan kata "*Above us only sky*". Jika ditelaah, lirik ini mengandung pesan, bahwa sebagai manusia, sudah selayaknya manusia sadar diri akan kodratnya. Berikut penggalan bait pertama dalam lirik lagu *Imagine*.

Penggalan bait 1

*Imagine there's no heaven It's easy if you try
No hell below us Above us only sky, Imagine all
the people living for today*

(2) Pada bait yang kedua, penulis kembali mengajak untuk membayangkan tidak adanya negara, tidak adanya bunuh membunuh, dan tidak adanya agama, pada bait ini secara gamblang penulis lagu ingin menyatakan bahwa setiap konflik yang ada di dunia ini terjadi karena adanya negara-negara yang berambisi ingin menguasai, jika negara-negara tersebut ingin menguasai, pastinya akan terjadi peperangan untuk memperebutkan apa yang ingin dikuasainya, dan imbas dari peperangan pastinya ada korban jiwa, dimana penulis lagu menandakan bunuh membunuh adalah dampak dari terjadinya peperangan.

Penggalan bait ke 2

*Imagine there's no countries It isn't hard to do
Nothing to kill or die for and no religion too
Imagine all the people living life in peace, you*

(3) Pada bagian reff, penulis lagu pencipta memosisikan dirinya sebagai orang yang memimpikan sebuah perdamaian, disini dikatakan dengan kata *Pemimpi*, tetapi pencipta lagu juga yakin kalau bukan hanya dia saja yang memimpikan perdamaian, tetapi juga orang banyak, bahkan diseluruh dunia semua orang memimpikan perdamaian.

Disini terdapat harapan dari pencipta lagu dimana dia berharap jika suatu saat orang orang akan 'bergabung', disini kata bergabung berarti memiliki visi misi yang sama yaitu perdamaian, dan pencipta yakin dunia akan bisa bersatu dan

damai. Dan berikut adalah penggalan lirik reff lagu *Imagine*.

Penggalan reff

You may say I'm a dreamer But I'm not the only one I hope some day you'll join us and the world will be as one.

(4) Pada bagian bait yang ke tiga, penulis lagu kembali mengajak untuk membayangkan tidak adanya harta benda di dunia ini, namun disini penulisseolah tidak yakin apakah orang orang dapat melakukan ini, tertanda dengan kalimat "*I wonder if you can*" atau terjemahannya "*aku ragu apakah kau mampu*", karena penulis sadar jika manusia cenderung tamak dan terobsesi akan harta benda, jika kita melihat kasus dalam skala besar, banyak konflik besar di dunia ini yang memperebutkan "harta benda" yang dapat dikuasai, salah satunya perang Irak-Iran yang pada dasarnya hanya memperebutkan minyak bumi. Lalu dalam bait ini penulis lagu menyatakan tidak adanya kerakusan dan lapar, disini yang ditekankan oleh penulis adalah "rakus", rakus merupakan sifat manusia yang dapat menyebabkan konflik dan tidak terciptanya perdamaian, khususnya perdamaian dunia. Pada bagian terakhir ini penulis membayangkan jika kerakusan, ketamakan akan harta benda hilang, maka penulis yakin kalau manusia akan saling berbagi, tertanda pada kalimat "*Imagine all the people, sharing all the world*" yang berarti bayangkan jika semua orang berbagi dunia ini. Berbagi dunia ini berarti tidak adanya penguasa utama yang akhirnya dapat menindas negara-negara kecil, dan pada akhirnya seluruh negara dapat hidup bersama

dan saling berbagi. Berikut adalah penggalan lirik dari bait ke tiga lagu *Imagine*.

Penggalan bait ke 3

Imagine no possessions I wonder if you can no need for greed or hunger a brotherhood of man Imagine all the people sharing all the world, you

(5) Pada bagian reff akhir sama dengan reff pertama, dimana penulis kembali menekankan kepada orang orang tentang impiannya akan perdamaian dunia, tertanda dalam kalimat "*you may say im a dreamer*" yang berarti "mungkin kau berfikir aku pemimpi", penulis lagu menyatakan dan menebak pikiran orang orang bahwa penulis merupakan pemimpi tentang perdamaian dunia, namun penulis yakin bahwa bukan hanya penulis yang memimpikan perdamaian dunia, tertanda dalam kalimat "*but im not the one*" yang berarti "tapi aku bukan satu satunya", lalu penulis juga juga berharap jika orang orang dapat "bergabung" dengannya, bergabung disini berarti memiliki visi yang sama yaitu sebuah perdamaian dunia, tertanda pada kalimat "*I hope someday you'll join us*" yang berarti "aku berharap suatu saat nanti kamu dapat bergabung bersama kami", dan pada akhir baris reff, penulis menyatakan apa yang terjadi jika orang-orang dapat menjadi satu visi dengan penulis, yang terjadi adalah dunia akan bersatu, tertanda dalam kalimat "*and the world will be as one*" yang berarti "dan dunia akan bersatu", pada bagian akhir ini, penulis me yakinkan semua orang orang jika mereka mau memiliki visi yang sama dengan visi penulis, maka dunia akan benar benar bersatu dan

damai. Berikut adalah lirik dari reff akhir lagu *Imagine*.

Penggalan reff akhir

You may say I'm a dreamer but I'm not the only one I hope some day you'll join us and the world will be as one

5. Kesimpulan

(1) Lirik lagu menggambarkan tentang kondisi dunia yang tidak damai. Penulis lagu juga menggambarkan karakter dasar manusia yang dapat menjadi titik awal dari konflik-konflik yang ada di dunia ini.

(2) Penulis lagu menggunakan lirik yang ada di dalam lagu digunakan sebagai medium untuk menyampaikan pesan yang dapat menggugah dan mempengaruhi pendengar lagu tersebut, karena pola pikir manusia dapat terpengaruh jika terus menerus terpapar oleh sebuah pemikiran, salah satu caranya yaitu lagu sebagai medium komunikasinya.

(3) Banyaknya akar konflik di dunia yang digambarkan lewat lirik lagu *Imagine*, dan dapat disimpulkan jika kita mencegah akar konflik, maka akan terciptalah perdamaian dunia.

(4) Perdamaian dunia merupakan sebuah harapan seluruh umat manusia, bagaimana dunia ingin berdamai jika masih banyak negara-negara yang mengadakan konflik. Disini penulis lagu sampai pada titik membayangkan, dimana membayangkan ini merupakan gambaran dari keputusasaan penulis lagu akan keadaan dunia saat ini, dimana begitu banyak peperangan, perebutan kekuasaan sehingga tidak terciptanya perdamaian dunia. Karena itu

penulis lagu ingin mengajak pendengar untuk menjadi agen perubahan dalam terciptanya perdamaian dunia dengan cara mengajak untuk menghilangkan poin-poin utama yang dapat memicu konflik besar di dunia.

(5) Agama menjadi hal yang cukup menjadi poin utama dalam objek penelitian ini, bahwa isu agama yang dibawa oleh John Lennon bukan mengenai ajakan untuk menjadi ateis, namun lebih kepada menggambarkan sisi fanatisme dari agama yang dapat memicu konflik.

(6) Lagu menjadi media yang masif, dimana dalam penelitian ini, lagu *Imagine* dapat menjadi sebuah ajakan untuk masyarakat dunia dapat menciptakan perdamaian dunia.

(7) Dalam lirik reff lagu *Imagine*, John Lennon mengajak untuk dunia menjadi satu, dan ini menjadi salah satu representasi dari perdamaian dunia dimana tercantum dalam kalimat "*And the world will be as one*".

6. Saran

(1) Untuk para penulis lagu, lagu tidak hanya bersifat sebagai sebuah hiburan semata dan mencari keuntungan, melainkan dapat menyampaikan sebuah pesan yang dapat memberikan pengaruh, informasi serta persuasif bagi pendengar dan penikmatnya sesuai dengan tujuan dari komunikasi massa.

(2) Masyarakat sebagai penikmat lagu untuk lebih kritis dalam memilih lagu yang memiliki kualitas dalam lirik lagunya. Dengan mampu menerjemahkan makna-makna yang terdapat dalam sebuah lirik lagu masyarakat dunia dapat memahami dan dapat menerapkan apa yang

menjadi pesan dari sebuah lagu, khususnya lagu Imagine sendiri.

(3) Untuk peneliti selanjutnya, diharapkan dapat menemukan lirik-lirik lagu yang lebih kritis dan sarat akan makna-makna untuk diteliti. Sehingga suatu saat dapat ditemukan makna-makna menarik yang terkandung dalam sebuah lirik lagu.

6. Daftar Pustaka

Sumber Buku :

Marcel, Danesi, 2011. Pesan, Tanda, Makna, Teori Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. Jakarta: Jalasutra

Cangara, Hafied, 2014. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta : Rajagrafindo Persada

Poerwadarminta, W.J.S, 1953. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta : Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.

Rivers, William L, 2003. Media Massa & Masyarakat Modern. Jakarta : Prenada Media

Sobur, Alex, 2003. Semiotika Komunikasi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

S Karlinah, B Soemirat, L Komala, 1999. Komunikasi Massa. Jakarta : Penerbitan UT

Hall, Stuart, 1997. Representation Cultural Representation and signifying practices. London : London Sage Publication & Open University.

Karya Ilmiah :

Septia Winduwati. 2018. Representasi Seks Bebas Pada Lirik Lagu Dangdut” (Analisis

Semiotika Saussure Pada Lirik Lagu Cinta Satu Malam)

A.A.Walad. 2014. Pemaknaan Lirik Lagu Imagine (Studi Analisis Semiotika Pemaknaan Lirik Lagu Imagine yang Dipopulerkan Oleh John Lennon)

Rahmat Hidayat. 2014. Analisis Semiotika Makna Motivasi pada lirik lagu “Laskar Pelangi” karya Nidji.

Situs Web :

Ciputrauceo.net.

2016.<http://ciputrauceo.net/blog/2016/4/21/komunikasi-massa-dan-efek-komunikasi-massa>Diakses tanggal : 1 november 2019

Notepam.com. 2019.<https://notepam.com/jenis-seni-musik/> Diakses tanggal : 1 november 2019

id.yourtripagent.com.2019.id.yourtripagent.com/brief-history-of-beatles. Diakses tanggal :13 november 2019

www.bbc.com. 2019.
<http://www.google.com/amp/s/www.bbc.com/indonesia/amp/vert-cul47140198>. Diakses tanggal : 18 november 2019

www.bbc.com. 2015.
http://www.bbc.com/indonesia/vert_fut/2015/05/150518_vert_fut_agama. Diakses tanggal : 18 november 2019

kapanlagi.com, John Lennon Impikan Perdamaian Dunia Lewat Lagu Imagine<https://musik.kapanlagi.com/berita/john-lennon-impikan-perdamaian-dunia-lewat-imagine-d31a54.html>. Diakses tanggal: 6 April 2020

kompasiana.com , John Lennon & Imagine: Pemberontak & Lagu Perdamaian <https://www.kompasiana.com/signature/553009cc6ea8344f0f8b45bc/john-lennon-imagine-pemberontak-lagu-perdamaian> Diakses tanggal: 6 april 2020

idntimes.com, Tak lekang oleh waktu, ini 9 lagu solo terbaik john lennon <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/shandy-pradana/tak-lekang-oleh-waktu-ini-9-lagu-solo-terbaik-john-lennon-c1c2>. Diakses tanggal: 6 april 2020

tirto.id, dunia yang semakin tidak damai <https://tirto.id/dunia-yang-semakin-tidak-damai-crZR>. Diakses tanggal: 13 april 2020.

Kompas.com, John Lennon musisi dan pendiri the beatles <https://internasional.kompas.com/read/2018/10/09/17415561/biografi-tokoh-dunia-john-lennon-musisi-dan-pendiri-the-beatles?page=all> . Diakses tanggal 15 april 2020

Allmusic.com, plastic ono band <https://www.allmusic.com/album/plastic-ono-band-mw0000195367>. Diakses tanggal: 15 april 2020

Fimela.com, 44 tahun lalu album imagine rilis <https://www.fimela.com/news-entertainment/read/2315829/44-tahun-lalu-album-imagine-john-lennon-rilis> Diakses tanggal: 16 april 2020

KBBI.WEB.ID <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> Diakses tanggal :5 juni 2020

Bibleinfo.com <https://www.bibleinfo.com/en> Diakses tanggal :5 juni 2020

Kompasiana.com, konflik agama dalam kehidupan <https://www.kompasiana.com/husnaini/5d09ee9f097f361e9c0a2f14/konflik-agama-dalam-kehidupan-sosial-masyarakat?page=all> Diakses tanggal :11 juni 2020

<https://mizanpublishing.com/7-konflik-perang-terbesar-di-dunia> Diakses tanggal :11 juni 2020

Kompas.com, pengertian negara menurut beberapa ahli. Diakses tanggal 11 juni 2020