

JURNAL KAJIAN BALI

Journal of Bali Studies

Terakreditasi Sinta-2



"Lalu Lintas" (2022) karya Wayan Januariawan

Sekularisasi Seni Sakral: Refleksi Kritis Politik Kebudayaan Bali
Ida Bagus Gde Yudha Triguna, Anak Agung Inten Mayuni,
Anak Agung Made Putra Arsana

Kontribusi Perempuan Bali dalam Pengembangan Pariwisata Kreatif di Ubud
Ni Made Prasiwi Bestari, Ni Wayan Widhiasthini

Pusat Penelitian Kebudayaan dan Pusat Unggulan Pariwisata
Universitas Udayana

JURNAL KAJIAN BALI

Journal of Bali Studies

p-ISSN 2088-4443 # e-ISSN 2580-0698
Volume 13, Nomor 02, Oktober 2023
<http://ojs.unud.ac.id/index.php/kajianbali>

Terakreditasi Sinta-2, SK Dirjen Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi
Kemendikbudristek No. 79/E/KPT/2023



SERTIFIKAT

Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Riset dan Teknologi
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia

Kutipan dari Keputusan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia
Nomor: 79/E/KPT/20

Peringkat Akreditasi Jurnal Ilmiah Periode I Tahun 2
Nama Jurnal Ilmiah:
Jurnal Kajian Bali

E-ISSN: 25800698
Pusat Kajian Bali dan Pusat Unggulan Pariwisata Universitas Udayana
Ditetapkan Sebagai Jurnal Ilmiah:

TERAKREDITASI PERINGKAT 2

Akreditasi Berlaku selama 5 (lima) Tahun, yaitu:
volume 12 Nomor 2 Tahun 2022 Sampai Volume 17 Nomor 1 Tahun 2027
Jakarta, 11 May 2023
P/1. Direktur Jendral Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi

Prof. Ir. Nizam, M.Sc., DIC, Ph.D., IPU, ASEAN Eng
NIP. 196107061987101001



Pusat Penelitian Kebudayaan dan Pusat Unggulan Pariwisata
Universitas Udayana

JURNAL KAJIAN BALI

Journal of Bali Studies

p-ISSN 2088-4443 # e-ISSN 2580-0698

Vol. 13, No. 02, Oktober 2023

Publisher

Pusat Penelitian Kebudayaan, University of Udayana
Pusat Unggulan Pariwisata, University of Udayana

Advisory Board

Anak Agung Putu Agung Suryawan Wiranatha, [CV] [Scopus] [Sinta], University of Udayana
Adrian Vickers, [CV] [Scopus], University of Sydney, Australia
Andrea Acri, [CV] [Scopus], École Pratique des Hautes Études (EPHE, PSL University), Paris, France
Michael Hitchcock, [CV] [Scopus], Goldsmiths University of London, UK
Graeme MacRae, [CV] [Scopus], Massey University, New Zealand
Jessica Hemmings, [CV] [Scopus], University of Gothenburg, Gothenburg, Sweden
Richard Fox, [CV] [Scopus], University of Victoria, Victoria, BC, Canada
Bart Verheijen, [CV] [Scopus], Universiteit Leidendisabled, Leiden, Netherlands
Wayan Jarrah Sastrawan, [CV] [Scopus], University of Sydney, Australia

Editor in Chief

I Nyoman Darma Putra, University of Udayana

Editors

I Made Sujaya, Mahadewa University
I Made Kusuma Negara, University of Udayana
Puji Retno Hardiningtyas, West Nusa Tenggara Language Office
Ida Ayu Laksmi Sari, University of Udayana
I Nengah Subadra, Triatma Mulya University
Putu Eka Guna Yasa, University of Udayana

Reviewers

Michael Ewing, University of Melbourne
Paul Green, University of Melbourne
Siobhan Campbell, University of Sydney
I Nengah Sudipa, University of Udayana
I Wayan Pastika, University of Udayana
I Wayan Artika, Ganesha University of Education
L.G. Saraswati Putri, University of Indonesia
I Wayan Arka, Australian National University
I Komang Gde Bendesa, University of Udayana
I Gusti Agung Made Wardana, University of Gadjah Mada
Ni Nyoman Padmadewi, Ganesha University of Education
Sang Putu Kaler Surata, Mahasaraswati University
Diane Butler, University of Udayana
Gde Indra Bhaskara, University of Udayana

Editor Secretary

I Wayan Eri Setiawan, University of Udayana

Site-Technical Management

I Komang Juniarta, University of Udayana

Lay Out Editor

I Gusti Bagus Arya Yudiastina, University of Udayana

Address

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Udayana
Jln. Nias 13, Denpasar 80114
Email: jkb@unud.ac.id

Sampul: "Lalu Lintas" oleh Wayan Januariawan

DAFTAR ISI

Sekularisasi Seni Sakral: Refleksi Kritis Politik Kebudayaan Bali Ida Bagus Gde Yudha Triguna, Anak Agung Inten Mayuni, Anak Agung Made Putra Arsana.....	365 – 387
Kontribusi Perempuan Bali dalam Pengembangan Pariwisata Kreatif di Ubud Ni Made Prasiwi Bestari, Ni Wayan Widhiasthini.....	388 – 409
Ulasan Online Pengunjung Mancanegara dalam Tripadvisor sebagai Bahan Evaluasi terhadap Eksistensi dan Pengelolaan Museum Bali Anom Hery Suasapha.....	410 – 438
Pengembangan Even Pariwisata Berkelanjutan di Ubud Bali Luh Yusni Wiarti, Dewa Ayu Made Lily Dianasari, Nyoman Dini Andiani, Fitria Earlike Sani.....	439 – 468
Pengelolaan Hutan Adat sebagai Kawasan Ekowisata Berbasis Masyarakat di Desa Tenganan Pegringsingan Karangasem Bali Putu Sri Murtini, Syamsul Alam Paturusi, Ida Bagus Gde Pujaastawa.....	469 – 495
Building Mini Narratives of Tourism in Bali as Innovations on Post-Pandemic Era: A Postmodernism Paradigm Ni Nyoman Tri Sukarsih, Ni Putu Lindawati, Ni Made Diana Erfiani.....	496 – 516
Pemertahanan Bahasa Bali di Kabupaten Lombok Barat Desak Made Yoniantini, Mahsun, Burhannudin.....	517 – 540
Pemertahanan Bahasa Bali Dialek Nusa Penida sebagai Sumber Konten Kreatif: Kajian Sociolinguistik Kanal YouTube Alit Werdi Suputra Made Reland Udayana Tangkas, A.A. Pt. Suari.....	541 – 566
<i>Saṅ Sevaka Dharma</i> dalam Naskah <i>Aji Sarasoti Merapi-Merbabu</i> Anak Agung Gde Alit Geria, I Gde Agus Darma Putra.....	567 – 580

Identifikasi Permukiman pada Masa Bali Kuno Abad IX-XIV Berdasarkan Kajian Prasasti dan Toponimi di Kabupaten Tabanan Ni Ketut Puji Astiti Laksmi, Hedwi Prihatmoko, Zuraidah.....	581 — 597
Pemberdayaan Struktur dan Agen dalam Penanggulangan Kemiskinan Kultural di Desa Tianyar Barat Kabupaten Karangasem Bali A A Ngurah Anom Kumbara, Mayske Rinni Liando, Nanang Sutrisno.....	598 — 622
Upaya Strategis Pemerintah Mengatasi Masuknya Teroris Melalui Pelabuhan Gilimanuk Bali Anak Agung Ayu Intan Parameswari, Ni Wayan Rainy Priadarsini S..	623 — 642
Biografi Pendidik Djiwa Duarsa sebagai Refleksi Program Pertukaran Siswa SPGN Se-Jawa dan Bali 1980-an I Ketut Ardhana, I Nyoman Suparwa, Ida Ayu Gde Yadnyawati, Fransiska Dewi Setiowati Sunaryo.....	643 — 670
Biografi Ida Bagus Raka Pudjana sebagai Refleksi Sejarah Drama Gong di Bali 1960-an –1990-an Sri Lestari.....	671 — 691
Diskontinuitas Sejarah Bali Abad XIX: Alternatif Mempelajari Masa Lampau melalui Pendekatan Postmodern I Nyoman Wijaya.....	692 — 716