

p-ISSN 2338-8811

e-ISSN 2548-8937

Vol. 9, No. 2, Desember 2021

Terakreditasi SINTA 5

D **JURNAL** **DESTINASI PARIWISATA**



P.S Pariwisata Program Sarjana
Fakultas Pariwisata Universitas Udayana

JURNAL **DESTINASI PARIWISATA**

DIPUBLIKASIKAN OLEH
PS. PARIWISATA PROGRAM SARJANA
FAKULTAS PARIWISATA, UNIVERSITAS UDAYANA (UNUD)

Jurnal DESTINASI PARIWISATA merupakan jurnal yang terbit dua kali dalam setahun (bulan Juni dan bulan Desember) sebagai wadah karya ilmiah termasuk aspek perencanaan, penataan, pengelolaan dan dampak yang ditimbulkannya. Jurnal ini memuat tentang hasil penelitian, survei dan tulisan ilmiah populer kepariwisataan sebagai salah satu upaya memberikan sumbangan dari dunia akademis kepada sektor pariwisata. Redaksi menerima sumbangan tulisan para pakar, staf pengajar perguruan tinggi, praktisi maupun mahasiswa yang peka dan peduli terhadap eksistensi dan pengembangan pariwisata yang berkelanjutan. Redaksi dapat menyingkat atau memperbaiki tulisan yang akan dimuat tanpa mengubah maksud dan isinya.

SUSUNAN PENGURUS JURNAL DESTINASI PARIWISATA

Editor in Chief:

I Gusti Agung Oka Mahagangga, S.Sos., M.Si.

Editor:

Dr. I Made Bayu Ariwangsa, S.S, M.Par, M.Rech.
Ida Bagus Suryawan, S.T., M.Si.
Natasha Erinda Putri Moniaga, S.S, M.Par, M.Rech.
I Gede Anom Sastrawan, S.Par. M.Par
Dian Pramita Sugiarti, S.S., M.Hum

Editorial Board:

Dr. Nararya Narottama, S.E., M.Par
Dr. Drs. I Putu Anom, M.Par
Dra. L.P. Kerti Pujani, M.Si
Dra. Ida Ayu Suryasih, M.Par
Made Sukana, SST.Par., M.Par., MBA.

Proof Reader:

I Made Adikampana, S.T, M.T
Drs. A.A. Ngurah Palguna, M. Si
Saptono Nugroho, S.Sos., M.Par.
I Gde Indra Bhaskara, SST.Par., M.Sc. Ph.D
Putri Kusuma Sanjiwani, S.H., M.H

Sekretariat:

A.A. Putu Suwandewi, SST.Par
Ni Nyoman Marhaeni, S.Sos

ALAMAT PENYUNTING DAN TATA USAHA

Program Studi Pariwisata Program Sarjana Fakultas Pariwisata UNUD
Jl. DR. R. Goris No. 7 Denpasar Bali, Telp/fax: (0361)223798, email: jurdespar@unud.ac.id

Sejak akhir tahun 2019 lalu, dunia pariwisata belum bebas dari belenggu Pandemi *covid 19*. Daerah yang mengandalkan pembangunan sektor pariwisata sangat merasakan dampak pandemi. Sementara daerah lain yang tidak bertumpu kepada pembangunan sektor pariwisata tampak lebih bertahan dilihat dari kacamata ekonomi.

Seperti pulau Bali yang sudah total “mempercayakan” pariwisata sebagai *leading sector*, sangat merasakan dampaknya. Belum datangnya wisatawan mancanegara menjadi dilema, ketika ancaman pandemi tetap menjadi kendala. Terdapat keraguan apakah benar pandemi ini nyata? Mengapa tidak dibuka saja pintu masuk bagi wisatawan mancanegara tanpa “embel-embel” (karantina, dsb.nya), apakah pemerintah serius dalam memulihkan-*recovery* kepariwisataan di Bali? Masyarakat pariwisata di Bali sudah menjerit karena minim pemasukan, dan masih banyak pendapat lainnya yang intinya Bali harus segera dibuka bagi kunjungan wisatawan mancanegara.

Diantara pertanyaan-pertanyaan kritis dan pesimistis, terdapat pula pendapat-pendapat antagonis, seperti pemerintah pusat dan pemerintah daerah sudah berupaya optimal, keadaan seperti ini harus dihadapi dengan bersabar, pariwisata Bali, pariwisata Indonesia dan pariwisata dunia akan pulih ketika tiba waktunya, wisatawan domestik dan pengunjung lokal cukup berperan dalam pemulihan dan pendapat-pendapat optimis lainnya.

Alih-alih menentukan pendapat yang benar dan salah, ada layaknya secara ilmiah melihat berbagai kepentingan yang terjadi di era pandemi. Masing-masing pihak kemungkinan memiliki kepentingan untuk segera memecahkan permasalahan ini. Tetapi mencari titik temu atau benang merah di antara multi kepentingan ini tidak semudah membalikkan telapak tangan. Akan ada pihak yang merasa dirugikan, ada pihak yang merasa sudah berbuat banyak, ada pihak yang berupaya menenangkan diri dan bersikap netral dan tidak menutup kemungkinan ada pihak-pihak yang berupaya memanfaatkan momen ini secara positif maupun negatif.

Apa pun itu, pariwisata, wisatawan, masyarakat dan ragam *stakeholders* dengan berbagai fenomenanya tidak akan pernah statis. Dinamika dunia tidak akan terkalahkan kebenarannya. *Sang Kala* (waktu) akan terus berputar, perubahan-perubahan tetap akan terjadi dan pariwisata akan berkembang-adaptif dengan keberadaan multidimensi eksisting (ekonomi, sosial, budaya, politik, kesehatan, keamanan, dan lainnya) yang tidak *taken for granted*, melainkan terdapat proses yang membentuknya (geneologi-rekam jejak-histori).

Demikian pengantar Jurnal Destinasi Pariwisata volume 9, nomor 2 edisi bulan Desember tahun 2021. Para peneliti, dosen dan mahasiswa pada edisi ini, berupaya menampilkan secara ilmiah hasil temuannya dalam konteks kepariwisataan. Sekiranya, dalam masa pemulihan pariwisata di Bali, Indonesia maupun dunia, temuan-temuan penelitian dapat dipahami dan alangkah indahnya rekomendasi-rekomendasi tersebut dapat menjadi pertimbangan para pemegang kebijakan, melahirkan ide kreatif bagi para praktisi pariwisata, semangat baru bagi masyarakat dan inovasi cerdas bagi kalangan akademisi kedepannya.

Tidak lupa tim redaksi mengucapkan “Selamat Hari Natal bagi yang merayakannya dan Selamat Tahun Baru 2022”. Sejuta harapan bagi pulihnya kepariwisataan dapat diekspresikan dengan tidak lupa selalu berupaya mewujudkan harapan tersebut secara bersungguh-sungguh, melakukan perencanaan sesuai dengan kemampuan dan jangan dikesampingkan bahwa pembangunan sektor pariwisata tidak hanya untuk saat ini tetapi juga untuk generasi-generasi penerus di masa depan. Saling *sharing*, lebih bijak dan kesadaran akan pentingnya keberlanjutan mungkin akan mampu menguatkan pondasi pariwisata pasca pandemi covid 19.

Denpasar, Desember 2021

REDAKSI

PERSYARATAN NASKAH UNTUK JURNAL DESTINASI PARIWISATA

1. Naskah dapat berupa hasil penelitian atau kajian pustaka yang belum pernah dipublikasikan sebelumnya (*Jika ingin menggunakan skripsi, harap dibuat dan disesuaikan dalam format jurnal, dan jika diperlukan perubahan kata-kata maupun kalimat (paraphrase) sangat disarankan untuk mencegah autoplagiat*).
2. Abstrak (bahasa Inggris) tidak lebih dari 250 kata dengan disertai 3-5 istilah kunci (keywords) dengan ukuran font cambria 10 *Italic*.
3. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris. Naskah berupa ketikan asli dan CD (Soft copy) dengan ukuran A4 ketikan spasi 1 font cambria 11 dengan jumlah maksimal 5-10 halaman (*2 columns*), kecuali abstrak, tabel dan kepustakaan.
4. Naskah ditulis dengan batas 2,54 cm dari tepi kiri dan tepi kanan, batas 1,9 cm bawah dan atas (*Moderate*).
5. Judul singkat, jelas dan informatif serta ditulis dengan huruf besar (Uppercase). Judul yang terlalu panjang harus dipecah menjadi judul utama dan anak judul.
6. Nama penulis tanpa gelar akademik, alamat e-mail dan asal instansi penulis ditulis lengkap.
7. Naskah hasil penelitian terdiri atau judul, nama penulis, abstrak, pendahuluan, tinjauan pustaka dan metode, hasil dan pembahasan, simpulan dan saran serta kepustakaan.
8. Naskah kajian pustaka terdiri atas judul, nama penulis, abstrak, pendahuluan, masalah, pembahasan, simpulan dan saran serta kepustakaan.
9. Tabel, grafik, histogram, sketsa dan gambar harus diberi judul serta keterangan yang jelas disertai dengan sumber (font menyesuaikan dan bisa dibuat menjadi 1 column).
10. Dalam mengutip pendapat orang lain, dipakai sistem nama penulis dan tahun. Contoh : XXXXX (2010); XXXX *et al.* (2012).
11. Kepustakaan memakai "*harvard style*" (font cambria 9) disusun menurut abjad nama penulis tanpa nomer urut.
 - a. Untuk buku : nama pokok dan inisial pengarang, tahun terbit, judul, jilid, edisi, tempat terbit dan nama penerbit.
Ex: Picard, Michael. 1996. *Cultural Tourism and Touristic Culture*. Singapore: Archipelago Press.
 - b. Karangan dalam buku: nama pokok dari inisial pengarang, tahun terbit, judul karangan, inisial dan nama editor: judul buku, hal permulaan dan akhir karangan, tempat terbitan dan nama penerbit.
Ex: McKean, Philip Frick. 1978. "*Towards as Theoretical analysis of Tourism: Economic Dualism and Cultural Involution in Bali*". Dalam Valena L. Smith (ed). *Host and Guests: The Antropology of Tourism*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
 - c. Untuk artikel dalam jurnal: nama pokok dan inisial pengarang, tahun, judul karangan, singkatan nama majalah, jilid (nomor), halaman permulaan dan akhir.
Ex: Pitana, I Gde. 1998. "Global Procces and Struggle for Identity: A Note on Cultural Tourism in Bali, Indonesia" *Journal of Island Studies*, vol. I, no. 1, pp. 117-126.
 - d. Untuk Artikel dalam format elektronik : Nama pokok dan inisial, tahun, judul, waktu, alamat situs.
Ex: Hudson, P. (1998, September 16 - last update), "PM, Costello liars: former bank chief", (*The Age*), Available: <http://www.theage.com.au/daily/980916/news/news2.html> (Accessed: 1998, September 16).
12. Dalam tata nama (nomenklatur) dan tata istilah, penulis harus mengikuti cara penulisan yang baku untuk masing-masing bidang ilmu.
13. Dalam hal diperlukan ucapan terima kasih, supaya ditulis di bagian akhir naskah dengan menyebutkan secara lengkap: nama, gelar dan penerima ucapan.

DESTINASI PARIWISATA

DAFTAR ISI Volume 9, no 2, Desember 2021

Strategi Pelestarian Cagar Budaya:

Studi Kasus Daya Tarik Cagar Budaya Gereja Protestan
Kota Kupang Kelurahan Lai Lai Besi Koepan _____ (241 - 250)
Yudha Eka Nugraha dan Mely Hasni Tadu

Pengembangan Museum Sonobudoyo Sebagai Daya Tarik Wisata Edukasi Di Era *New Normal* _____ (251 - 259)

Risa Ayu Ditha, Danang Prasetyo, dan Moch. Nur Saymsu

Mobilitas Pengunjung Di Kawasan Wisata

Perkotaan Pakuwon City Surabaya _____ (260 - 270)

Adinda Sanita Putri Khinari dan Ida Bagus Suryawan

Kendala Dan Persepsi Tenaga Kerja Dalam Pengembangan Pariwisata Di Pantai Pandawa Desa Kutuh, Kabupaten Badung _____ (271 - 281)

Dwinda Noveli Yanti Sijabat dan I Gede Anom Sastrawan

Strategi Pemasaran Dan Promosi Secara Online Melalui Instagram Di Cimory On The Valley _____ (282 - 290)

Fides Garda Pertiwi dan Christian Lilik Hs Nivak

Assessment For Sustainable Tourism Development In Hoi An City Using The Model Of Hilary Du Cros _____ (291 - 295)

Thi Xuan Dao Truong, Huong Trang Pham, Duc Thanh Tran, dan Made Sukana

Penguatan *Brand Image* *Sego Jajang* Guna Membangun Reputasi *Culinary Tourism* Di Desa Gintangan _____ (296 - 304)

Frida Sucila Hartini, I Putu Sudhyana Mecha, dan Aditya Wiralatief Sanjaya

Integrasi Kawasan Wisata Terpadu Kota Padang:

Kasus: Pantai Air Manis, Gunung Padang Dan Pantai Padang _____ (305 - 310)

Hari Setia Putra, Editiawarman, Dika Saputra, dan Ully Vidriza

Keterpenuhan Penggunaan Kriteria Dan Indikator *Global Sustainable Tourism Council* (Gstc) Dalam Peningkatan Ekonomi Masyarakat Lokal:

Studi Kasus Desa Wisata Kembang Arum Kabupaten Sleman Yogyakarta _____ (311 - 321)

Irma Kharisma Hatibie, dan Srilian Laxmiwaty Dai

Pengaruh *Brand Experience* Terhadap *Brand Loyalty* Pada Restoran _____ (322 - 328)

Rachel Dyah Wiastuti, dan Gavin Sigar

Strategi Pengoptimalan Infrastruktur Pendukung Pariwisata Berkelanjutan _____ (329 - 336)

Mentari Pratami, Balqis Febriyantina Gunari, dan Valendya Rilansari

Faktor-Faktor Yang Memengaruhi *Revisit Intention* Di

Daya Tarik Wisata Waduk Malahayu _____ (337 - 347)

Muhammad Syariful Anam, Wina Yulianti, Tania Fitrihaloka, dan Rina Rosia

Penilaian Pengetahuan, Sikap, Dan Praktik Pelaku Industri Pariwisata Terhadap Covid-19 Di Labuan Bajo: Studi Cross-Sectional _____ (348 - 355)

Septian Hutagalung dan Roseven Rudiyanto

- Faktor Promosi Dan Sarana Prasarana Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Di Objek Wisata Danau Tasikardi Serang – Banten** _____ (356 - 363)
W. Wahyudi dan Mochamad Herlan
- Pengembangan Dtw Museum Perjuangan 10 November 1945 Sebagai Pariwisata Berbasis Sejarah Di Kota Surabaya, Provinsi Jawa Timur** _____ (364 - 370)
Andreas Mardwido De Prito, Ida Ayu Suryasih, I Gusti Agung Oka Mahagangga, dan I Made Bayu Ariwangsa
- Strategi Pengemasan Wisata Trekking Di Hutan Pinus Wonoasih, Kabupaten Banyuwangi** _____ (371- 378)
Putri Septaria dan Made Sukana
- Penelitian Komparatif Mengenai Pengelolaan Sampah Di Daya Tarik Wisata Pantai Candikusuma Jembarana Dan Pantai Kuta Badung** _____ (379 - 389)
Theresia Loviannauli P dan Saptono Nugroho
- Kajian Kebijakan Pembangunan Dan Pengembangan Pariwisata Periode 2017-2025 Di Kecamatan Kuta Utara, Kabupaten Badung** _____ (390 - 400)
Pedro dan I Putu Anom
- Peran Stakeholder Dalam Membangun Citra Destinasi Wisata Di Dataran Tinggi Dieng Kabupaten Banjarnegara, Jawa Tengah** _____ (401 - 409)
Hany Sintya Nida dan I Nyoman Sunarta
- Partisipasi Masyarakat Lokal Dalam Pengembangan Usaha Pondok Wisata Di Desa Wisata Tetebatu Kabupaten Lombok Timur** ____ (410 - 415)
Dyah Estu Larasati dan Saptono Nugroho
- Strategi Pengembangan Agrowisata Kopi Di Desa Wisata Tempur Kabupaten Jepara** _____ (416 - 430)
Yudhiet Nur Prasetyo dan I Made Adikampana
- Partisipasi Masyarakat Lokal Dalam Pengelolaan Daya Tarik Wisata Penangkaran Penyu Bali Fantasi Benoa** _____ (431 - 437)
Julian Firmansyah dan Made Adikampana
- Implikasi Pagelaran Taribarong Dan Keris Terhadap Sosial Ekonomi Sekaa Pagelaran Tari Barong Dan Keris Di Pura Puseh Desa Batubulan, Kecamatan Sukawati, Kabupaten Gianyar** _____ (438 - 443)
I Putu Risky Saputra dan Luh Putu Kerti Pujani
- Peluang Pengembangan Atraksi Wisata Di Daya Tarik Wisata Pantai Soka Tabanan, Bali** _____ (444 - 449)
Ni Gusti Ayu Kadek Silviani dan I Nyoman Sunarta
- Kontribusi Pertunjukan Seni Tari Tradisional Sebagai Atraksi Wisata Terhadap Kesejahteraan Masyarakat Lokal Desa Adat Ubud** _____ (450 - 457)
Ni Gusti Ayu Eka Putri dan Putri Kusuma Sanjiwani
- Implementasi Bandung Smart City Untuk Mewujudkan Smart Tourism Destination** _____ (458 - 476)
Fauzan Akbar Bachrian dan Ida Bagus Suryawan
- Pengaruh Leisure Benefit Terhadap Tingkat Kepuasan Pengunjung Milenial Dalam Aktivitas Leisure And Recreation Di Kebun Raya Bogor** _____ (477 - 483)
Shara Chrisofia Lengkong dan Ida Ayu Suryasih

**Upaya Pengembangan Subak Juwuk Manis
Sebagai Wisata *Trekking* Di Kawasan Wisata Ubud, Kabupaten Gianyar** _____ (484 - 488)
Eka Laraswati dan Gede Anom Sastrawan

**Bali Sebagai Wisata Edukasi Bagi Wisatawan Anak
Pada Masa Pandemi Covid-19** _____ (489 - 497)
Dian Pramita Sugiarti, I Gede Anom Sastrawan, I Made Bayu Ariwangsa dan Dea Pratama

**Pariwisata Petualangan Berbasis Darat di Kabupaten Karangasem
Fenomena Sumber Daya Pendukung Aktivitas Petualangan Sepeda Gunung
Di Kawasan Pegunungan di Kabupaten Karangasem** _____ (498 - 505)
I Made Bayu Ariwangsa dan Dian Pramita Sugiarti