

p-ISSN 2338-8811

e-ISSN 2548-8937

Vol. 8, No. 1, Juli 2020

Terakreditasi SINTA 5

JURNAL **DESTINASI PARIWISATA**



P.S Sarjana Destinasi Pariwisata
Fakultas Pariwisata Universitas Udayana

JURNAL

DESTINASI PARIWISATA

DIPUBLIKASIKAN OLEH
PS. SARJANA PARIWISATA
FAKULTAS PARIWISATA, UNIVERSITAS UDAYANA (UNUD)

Jurnal DESTINASI PARIWISATA merupakan jurnal yang terbit dua kali dalam setahun (bulan Juli dan bulan Desember) sebagai wadah karya ilmiah termasuk aspek perencanaan, penataan, pengelolaan dan dampak yang ditimbulkannya. Jurnal ini memuat tentang hasil penelitian, survei dan tulisan ilmiah populer kepariwisataan sebagai salah satu upaya memberikan sumbangan dari dunia akademis kepada sektor pariwisata. Redaksi menerima sumbangan tulisan para pakar, staf pengajar perguruan tinggi, praktisi maupun mahasiswa yang peka dan peduli terhadap eksistensi dan pengembangan pariwisata yang berkelanjutan. Redaksi dapat menyingkat atau memperbaiki tulisan yang akan dimuat tanpa mengubah maksud dan isinya.

SUSUNAN PENGURUS JURNAL DESTINASI PARIWISATA

Editor in Chief:

I Gusti Agung Oka Mahagangga, S.Sos., M.Si.

Editor:

I Made Bayu Ariwangsa, S.S, M.Par, M.Rech.

Ida Bagus Suryawan, S.T., M.Si.

Natasha Erinda Putri Moniaga, S.S, M.Par, M.Rech.

I Gede Anom Sastrawan, S.Par. M.Par

Dian Pramita Sugiarti, S.S., M.Hum

Editorial Board:

Dr. Drs. I Putu Anom, M.Par

Dra. L.P. Kerti Pujani, M.Si

Dra. Ida Ayu Suryasih, M.Par

Made Sukana, SST.Par., M.Par., MBA.

Dr. Nararya Narottama, S.E., M.Par

Proof Reader:

I Made Adikampana, S.T, M.T

Drs. A.A. Ngurah Palguna, M. Si

Saptono Nugroho, S.Sos., M.Par.

I Gde Indra Bhaskara, SST.Par., M.Sc. Ph.D

Putri Kusuma Sanjiwani, S.H., M.H

Sekretariat:

A.A. Putu Suwandewi, SST.Par

ALAMAT PENYUNTING DAN TATA USAHA

Program Studi Sarjana Pariwisata, Fakultas Pariwisata UNUD

Jl. DR. R. Goris No. 7 Denpasar Bali, Telp/fax: (0361)223798, email: jurnalpariwisata@unud.ac.id

PENGANTAR REDAKSI JURNAL DESTINASI PARIWISATA

Pariwisata dunia sedang diuji dengan kehadiran Pandemi Covid 19 yang sangat tidak terduga menghentak dunia. Terlebih untuk pariwisata, kehadiran pandemi sangat merugikan karena tidak ada orang yang berwisata dengan mengambil resiko tertular penyakit mematikan. Harapan seluruh umat manusia di dunia adalah cepat ditemukan vaksin dan obat untuk menanggulangnya.

Pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih kepada para peneliti / penulis pada masa pandemi berkenan mempublikasikan artikel ilmiahnya di jurnal Destinasi Pariwisata volume 8 nomor 1 tahun 2020. Permintaan maaf juga kami sampaikan kepada para penulis yang artikelnya belum dapat dipublikasikan karena masih mengikuti proses yang selektif.

Jurnal Destinasi Pariwisata volume 8 nomor 1 tahun 2020, terdapat 21 artikel ilmiah sebagai hasil penelitian mahasiswa dan dosen Universitas Udayana dan 2 artikel dari perguruan tinggi / instansi lain. Kami harapkan di tengah pandemi, artikel-artikel ilmiah tersebut dapat menjadi renungan, refleksi dan “ancang-ancang” menuju “*era new normal*” yang menjadi harapan besar segenap sektor termasuk sektor pariwisata. *Recovery* pariwisata memang tidak mudah, melainkan optimisme harus diupayakan dengan memperhatikan protokol kesehatan.

Denpasar, Juli 2020

REDAKSI

PERSYARATAN NASKAH UNTUK JURNAL DESTINASI PARIWISATA

1. Naskah dapat berupa hasil penelitian atau kajian pustaka yang belum pernah dipublikasikan sebelumnya (*Jika ingin menggunakan skripsi, harap dibuat dan disesuaikan dalam format jurnal, dan jika diperlukan perubahan kata-kata maupun kalimat (paraphrase) sangat disarankan untuk mencegah autoplagiat*).
2. Abstrak (bahasa Inggris) tidak lebih dari 250 kata dengan disertai 3-5 istilah kunci (keywords) dengan ukuran font cambria 10 *Italic*.
3. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris. Naskah berupa ketikan asli dan CD (Soft copy) dengan ukuran A4 ketikan spasi 1 font cambria 11 dengan jumlah maksimal 5-10 halaman (*2 columns*), kecuali abstrak, tabel dan kepustakaan.
4. Naskah ditulis dengan batas 2,54 cm dari tepi kiri dan tepi kanan, batas 1,9 cm bawah dan atas (*Moderate*).
5. Judul singkat, jelas dan informatif serta ditulis dengan huruf besar (Uppercase). Judul yang terlalu panjang harus dipecah menjadi judul utama dan anak judul.
6. Nama penulis tanpa gelar akademik, alamat e-mail dan asal instansi penulis ditulis lengkap.
7. Naskah hasil penelitian terdiri atau judul, nama penulis, abstrak, pendahuluan, tinjauan pustaka dan metode, hasil dan pembahasan, simpulan dan saran serta kepustakaan.
8. Naskah kajian pustaka terdiri atas judul, nama penulis, abstrak, pendahuluan, masalah, pembahasan, simpulan dan saran serta kepustakaan.
9. Tabel, grafik, histogram, sketsa dan gambar harus diberi judul serta keterangan yang jelas disertai dengan sumber (font menyesuaikan dan bisa dibuat menjadi 1 column).
10. Dalam mengutip pendapat orang lain, dipakai sistem nama penulis dan tahun. Contoh : XXXXX (2010); XXXX *et al.* (2012).
11. Kepustakaan memakai "*harvard style*" (font cambria 9) disusun menurut abjad nama penulis tanpa nomer urut.
 - a. Untuk buku : nama pokok dan inisial pengarang, tahun terbit, judul, jilid, edisi, tempat terbit dan nama penerbit.
Ex: Picard, Michael. 1996. *Cultural Tourism and Touristic Culture*. Singapore: Archipelago Press.
 - b. Karangan dalam buku : nama pokok dari inisial pengarang, tahun terbit, judul karangan, inisial dan nama editor : judul buku, hal permulaan dan akhir karangan, tempat terbitan dan nama penerbit.
Ex: McKean, Philip Frick. 1978. "*Towards as Theoretical analysis of Tourism: Economic Dualism and Cultural Involution in Bali*". Dalam Valena L. Smith (ed). *Host and Guests: The Antropology of Tourism*. Philadelphia : University of Pennsylvania Press.
 - c. Untuk artikel dalam jurnal: nama pokok dan inisial pengarang, tahun, judul karangan, singkatan nama majalah, jilid (nomor), halaman permulaan dan akhir.
Ex: Pitana, I Gde. 1998. "Global Proce and Struggle for Identity: A Note on Cultural Tourism in Bali, Indonesia" *Journal of Island Studies*, vol. 1, no. 1, pp. 117-126.
 - d. Untuk Artikel dalam format elektronik : Nama pokok dan inisial, tahun, judul, waktu, alamat situs.
Ex: Hudson, P. (1998, September 16 - last update), "PM, Costello liars: former bank chief", (*The Age*), Available: <http://www.theage.com.au/daily/980916/news/news2.html> (Accessed: 1998, September 16).
12. Dalam tata nama (nomenklatur) dan tata istilah, penulis harus mengikuti cara penulisan yang baku untuk masing-masing bidang ilmu.
13. Dalam hal diperlukan ucapan terima kasih, supaya ditulis di bagian akhir naskah dengan menyebutkan secara lengkap: nama, gelar dan penerima ucapan.

DESTINASI PARIWISATA

DAFTAR ISI Volume 8, no 1, Juli 2020

- Peran Kaum Milenial sebagai Cross-Cutting Interpreters dalam Pengembangan Desa Wisata Pelaga Kabupaten Badung Bali**
Fransisco Situmorang, Saptono Nugroho _____ (1-9)
- Strategi Pengembangan Potensi Pariwisata di Pantai Blimbingsari Kabupaten Banyuwangi**
Melly Febriani Jayadi, Ida Bagus Suryawan _____ (10-17)
- Kendala Pengembangan Pariwisata di Destinasi Pariwisata Labuan Bajo Nusa Tenggara Timur (Studi Kasus Komponen Produk Pariwisata)**
Antonius Sugiarto, I Gusti Agung Oka Mahagangga _____ (18-25)
- Identifikasi Pemasaran Pariwisata Hijau di Kawasan Ekowisata Mangrove Wonorejo, Kota Surabaya**
Nadi Chrissanty, I Nyoman Sukma Arida _____ (26-35)
- Pengembangan Wisata Religi Gua Maria Golo Curu di Kota Ruteng, Manggarai, Nusa Tenggara Timur**
Yohana Stefania Hasiman, I Putu Anom _____ (36-44)
- Peranan Perempuan Kelompok Sentosa Sasak Tenun di Desa Wisata Pringgasele Kabupaten Lombok Timur**
Ziyadatur Rohmi, I Gusti Agung Oka Mahagangga _____ (45-51)
- Strategi Dan Program Puri Sayan sebagai Daya Tarik Wisata Heritage di Desa Sayan, Kecamatan Ubud, Kabupaten Gianyar, Bali**
Ratih Arthanovia, I Made Adikampana _____ (52-61)
- Respon Masyarakat Desa Batu Cermin Dalam Pengembangan Daya Tarik Wisata Gua Batu Cermin, Labuan Bajo**
Andriano Calrinto Mami, I Gusti Agung Oka Mahagangga _____ (62-65)
- Strategi Diversifikasi Produk Wisata untuk Menarik Minat Kunjungan Wisatawan di Desa Celuk, Kabupaten Gianyar**
Zilvany Destin, Nararya Narottama _____ (66-73)
- Tingkat Partisipasi Masyarakat Lokal Dalam Pengembangan Kampung Wisata Kreatif Dago Pojok di Kota Bandung**
Agnes Anggi Hasian Silaban, Gde Indra Bhaskara _____ (74-81)

- Keterlibatan Masyarakat Dalam Pengelolaan Agrowisata Di Desa Tulungrejo, Kota Batu (Studi Kasus: Top Apel Mandiri)**
Bella Chintya Melati, Nararya Narottama _____ (82-91)
- Analisis Prioritas Pengembangan Pariwisata di Desa Wisata Lebih, Kecamatan Gianyar, Kabupaten Gianyar**
Annisa Melia Sumitapradja, I Putu Anom _____ (92-97)
- Analisis Kebutuhan Pengunjung terhadap Sarana dan Parsarana di Daya Tarik Wisata Pantai Hamadi, Kota Jayapura, Papua**
Angela Tangfo, Ida Bagus Suryawan _____ (98-102)
- Pengembangan Pariwisata di Kampung Naga, Tasikmalaya, Jawa Barat**
Shifa Paramitha, Gde Indra Bhaskara _____ (103-112)
- Bauran Pemasaran Wisata Agro Salak Pondoh Organik di Dusun Ledoknongko, Desa Bangunkerto, Kecamatan Turi, Kabupaten Sleman**
Fransiskus Renaldo Hoya, Dian Pramita Sugiarti _____ (113-118)
- Partisipasi Masyarakat dalam Pengelolaan Community Based Tourism di Desa Wisata Waturaka, Kabupaten Ende**
Michael Rudolfus Sawu, Dian Pramita Sugiarti _____ (119-124)
- Analisa Kerjasama Pihak Corporate dengan Masyarakat dalam Pengembangan Pariwisata di Desa Singapadu Kaler, Kabupaten Gianyar**
Claudia Grace Kusumawardani, Putri Kusuma Sanjiwani _____ (125-133)
- Dampak Pembangunan Jalan Tol Bali Mandara terhadap Aktivitas Wisata di Ekowisata Kampoeng Kepiting, Tuban Bali**
Kadek Mastari, Ida Bagus Suryawan _____ (134-140)
- Eksistensi Jasa Transportasi Konvensional Milik Masyarakat Lokal pada Era Revolusi Industri 4.0 di Kelurahan Ubud, Bali**
Fransisco Situmorang, Agnes Anggi Hasian Silaban, Ziyadatur Rohmi, Ida Bagus Suryawan _____ (141-153)
- The Urgency Development of Attractiveness in Bukit Khayangan Tourism Object Sungai Penuh City**
Doli Witro, Luqyana Azmiya Putri, Rabiyyatul Adawiyah, Kesi Afrilia, Nurul Alamin _____ (154-158)
- Implementasi Sistem Informasi Muselok Menggunakan Augmented Reality Berbasis Android (Studi Kasus Museum Negeri Nusa Tenggara Barat)**
Doni Saputra, I Gede Putu Krisna Juliharta, Bagus Putu Wahyu Nirmala _____ (159-168)