

p-ISSN 2338-8811

e-ISSN 2548-8937

Vol. 11, No. 2, Desember 2023

Terakreditasi SINTA 5

JURNAL **DESTINASI PARIWISATA**



P.S Pariwisata Program Sarjana
Fakultas Pariwisata Universitas Udayana

JURNAL

DESTINASI PARIWISATA

DIPUBLIKASIKAN OLEH
PS. PARIWISATA PROGRAM SARJANA
FAKULTAS PARIWISATA, UNIVERSITAS UDAYANA (UNUD)

Jurnal DESTINASI PARIWISATA merupakan jurnal yang terbit dua kali dalam setahun (bulan Juni dan bulan Desember) sebagai wadah karya ilmiah termasuk aspek perencanaan, penataan, pengelolaan dan dampak yang ditimbulkannya. Jurnal ini memuat tentang hasil penelitian, survei dan tulisan ilmiah populer kepariwisataan sebagai salah satu upaya memberikan sumbangan dari dunia akademis kepada sektor pariwisata. Redaksi menerima sumbangan tulisan para pakar, staf pengajar perguruan tinggi, praktisi maupun mahasiswa yang peka dan peduli terhadap eksistensi dan pengembangan pariwisata yang berkelanjutan. Redaksi dapat menyingkat atau memperbaiki tulisan yang akan dimuat tanpa mengubah maksud dan isinya.

SUSUNAN PENGURUS JURNAL DESTINASI PARIWISATA

Editor in Chief:

I Gede Anom Sastrawan, S.Par. M.Par.

Editor:

I Gusti Agung Oka Mahagangga, S.Sos., M.Si.
Ida Bagus Suryawan, S.T., M.Si.
Dr. Natasha Erinda Putri Moniaga, S.S, M.Par, M.Rech.
Dr. I Made Bayu Ariwangsa, S.S, M.Par, M.Rech.
Dian Pramita Sugiarti, S.S., M.Hum

Editorial Board:

Dr. Nararya Narottama, S.E., M.Par
Prof. Dr. Drs. I Putu Anom, M.Par
Dra. Ida Ayu Suryasih, M.Par
Made Sukana, SST.Par., M.Par., MBA.

Proof Reader:

I Made Adikampana, S.T, M.T
Drs. A.A. Ngurah Palguna, M. Si
Saptono Nugroho, S.Sos., M.Par.
I Gde Indra Bhaskara, SST.Par., M.Sc. Ph.D
Putri Kusuma Sanjiwani, S.H., M.H

Sekretariat:

I Made Rusna, S.Si

ALAMAT PENYUNTING DAN TATA USAHA

Program Studi Pariwisata Program Sarjana Fakultas Pariwisata UNUD
Jl. Sri Ratu Mahendradatta Bukit Jimbaran, Bali 80361 Indonesia, email: jurdespar@unud.ac.id

PENGANTAR REDAKSI JURNAL DESTINASI PARIWISATA

Ekowisata dan agrowisata kini memegang peranan penting dalam pemberdayaan masyarakat lokal, pelestarian lingkungan, serta diversifikasi ekonomi pedesaan. Dalam konteks ini, pemanfaatan media sosial menjadi sarana strategis untuk mempromosikan destinasi, membangun citra positif, sekaligus meningkatkan daya saing. Selain itu, pengelolaan ekowisata dan desa wisata secara profesional menjadi kunci terwujudnya layanan berkualitas yang mampu menarik minat wisatawan domestik maupun internasional. Pengembangan produk, jasa, dan layanan pariwisata yang inovatif turut dihadirkan guna mendukung kepuasan pengunjung dan mendorong peningkatan pendapatan sektor pariwisata. Aspek keamanan dan keselamatan wisatawan pun tidak luput dari perhatian, mengingat pentingnya menciptakan pengalaman wisata yang nyaman dan bertanggung jawab.

Pada edisi ini, Jurnal Destinasi Pariwisata menampilkan artikel-artikel ilmiah hasil penelitian para peneliti, dosen dan mahasiswa yang berupaya membagikan pengalaman penelitian dan pengamatan lapangan dalam penyelenggaraan kepariwisataan. Isu-isu, permasalahan serta fenomena kepariwisataan terhadap pemanfaatan sosial media, pengembangan agrowisata, pengelolaan ekowisata dan desa wisata, peningkatan produk, jasa dan layanan pariwisata, keamanan dan keselamatan wisatawan akan terus menjadi perhatian bagi para peneliti yang melakukan pendalaman sehingga menghasilkan informasi penting bagi perkembangan pariwisata. Melalui kumpulan artikel dan hasil penelitian dalam jurnal ini, kami berharap dapat memberikan kontribusi bagi pengambil kebijakan, praktisi pariwisata, akademisi, serta masyarakat luas. Semoga gagasan dan temuan empiris yang disajikan dapat menjadi referensi komprehensif dalam menyusun strategi pengembangan wisata yang berkelanjutan dan berdampak positif bagi kesejahteraan bersama.

Demikian pengantar Jurnal Destinasi Pariwisata volume 11, nomor 2 edisi bulan Desember tahun 2023. Kami sampaikan apresiasi sebesar-besarnya kepada para penulis, editor, dan mitra bestari yang telah berupaya keras menghadirkan konten bermutu tinggi. Semoga jurnal ini menjadi inspirasi berkelanjutan berwawasan lingkungan lain di masa mendatang.

Denpasar, Desember 2023

REDAKSI

PERSYARATAN NASKAH UNTUK JURNAL DESTINASI PARIWISATA

1. Naskah dapat berupa hasil penelitian atau kajian pustaka yang belum pernah dipublikasikan sebelumnya (*Jika ingin menggunakan skripsi, harap dibuat dan disesuaikan dalam format jurnal, dan jika diperlukan perubahan kata-kata maupun kalimat (paraphrase) sangat disarankan untuk mencegah autoplagiat*).
2. Abstrak (bahasa Inggris) tidak lebih dari 250 kata dengan disertai 3-5 istilah kunci (keywords) dengan ukuran font cambria 10 *Italic*.
3. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris. Naskah berupa ketikan asli dan CD (Soft copy) dengan ukuran A4 ketikan spasi 1 font cambria 11 dengan jumlah maksimal 5-10 halaman (*2 columns*), kecuali abstrak, tabel dan kepustakaan.
4. Naskah ditulis dengan batas 2,54 cm dari tepi kiri dan tepi kanan, batas 1,9 cm bawah dan atas (*Moderate*).
5. Judul singkat, jelas dan informatif serta ditulis dengan huruf besar (Uppercase). Judul yang terlalu panjang harus dipecah menjadi judul utama dan anak judul.
6. Nama penulis tanpa gelar akademik, alamat e-mail dan asal instansi penulis ditulis lengkap.
7. Naskah hasil penelitian terdiri atau judul, nama penulis, abstrak, pendahuluan, tinjauan pustaka dan metode, hasil dan pembahasan, simpulan dan saran serta kepustakaan.
8. Naskah kajian pustaka terdiri atas judul, nama penulis, abstrak, pendahuluan, masalah, pembahasan, simpulan dan saran serta kepustakaan.
9. Tabel, grafik, histogram, sketsa dan gambar harus diberi judul serta keterangan yang jelas disertai dengan sumber (font menyesuaikan dan bisa dibuat menjadi 1 column).
10. Dalam mengutip pendapat orang lain, dipakai sistem nama penulis dan tahun. Contoh : XXXXX (2010); XXXX *et al.* (2012).
11. Kepustakaan memakai "*harvard style*" (font cambria 9) disusun menurut abjad nama penulis tanpa nomer urut.
 - a. Untuk buku : nama pokok dan inisial pengarang, tahun terbit, judul, jilid, edisi, tempat terbit dan nama penerbit.
Ex: Picard, Michael. 1996. *Cultural Tourism and Touristic Culture*. Singapore: Archipelago Press.
 - b. Karangan dalam buku: nama pokok dari inisial pengarang, tahun terbit, judul karangan, inisial dan nama editor: judul buku, hal permulaan dan akhir karangan, tempat terbitan dan nama penerbit.
Ex: McKean, Philip Frick. 1978. "*Towards as Theoretical analysis of Tourism: Economic Dualism and Cultural Involution in Bali*". Dalam Valena L. Smith (ed). *Host and Guests: The Antropology of Tourism*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
 - c. Untuk artikel dalam jurnal: nama pokok dan inisial pengarang, tahun, judul karangan, singkatan nama majalah, jilid (nomor), halaman permulaan dan akhir.
Ex: Pitana, I Gde. 1998. "Global Procces and Struggle for Identity: A Note on Cultural Tourism in Bali, Indonesia" *Journal of Island Studies*, vol. I, no. 1, pp. 117-126.
 - d. Untuk Artikel dalam format elektronik : Nama pokok dan inisial, tahun, judul, waktu, alamat situs.
Ex: Hudson, P. (1998, September 16 - last update), "PM, Costello liars: former bank chief", (*The Age*), Available: <http://www.theage.com.au/daily/980916/news/news2.html> (Accessed: 1998, September 16).
12. Dalam tata nama (nomenklatur) dan tata istilah, penulis harus mengikuti cara penulisan yang baku untuk masing-masing bidang ilmu.
13. Dalam hal diperlukan ucapan terima kasih, supaya ditulis di bagian akhir naskah dengan menyebutkan secara lengkap: nama, gelar dan penerima ucapan.

DESTINASI PARIWISATA

DAFTAR ISI Volume 11, no 2, Desember 2023

- Perilaku Berwisata Wisatawan Milenial di Daya Tarik Wisata Pantai Pandawa Kabupaten Badung, Bali** _____ (186 - 193)
Kadek Darmiati dan I Gusti Agung Oka Mahagangga
- Wisata Pulau Tilan Dari Festival Menuju Ekowisata di Desa Wisata Rantau Bais** _____ (194 - 200)
Devita Candra Amrita, M Rawa El Amady dan Achmad Hidir
- Strategi Bauran Pemasaran Produk Wisata Kuliner Pie Susu Dhian Oleh-Oleh Khas Bali** _____ (201 - 210)
Timothy Kristoforus dan Dian Pramita Sugiarti
- Analisi Peran Media Sosial Dalam Promosi Pariwisata (Studi pada Akun Instagram @balibirdparkofficial)** _____ (211 - 216)
Auralia Intan Shalsagiani dan Ida Ayu Suryasih
- Kajian Posisi Destinasi Ekowisata Sungai Utik Berdasarkan Tourism Area Life Cycle** _____ (217 - 226)
Putriatre Krimasusini Senudin dan Ida Ayu Suryasih
- Karakteristik Dan Motivasi Wisatawan yang Berkunjung di Pantai Kelan, Badung, Bali** _____ (227 - 233)
Ketut Dewi Septiani dan I Made Adikampana
- Studi Kepustakaan Mengenai Tantangan Pengembangan Smart Tourism di Bandung, Jawa Barat** _____ (234 - 238)
Shifa Regitha Alfiani dan Ida Ayu Suryasih
- Evaluasi Kinerja Aset Taman Wisata Air Cicanggang Hilir Berdasarkan Attractiveness Of Nature-Based Tourism** _____ (239 - 250)
Siti Hany dan Wida Oktavia Suciyani
- Sistem Pengelolaan Pariwisata Bertema Agrowisata Bhakti Farm – Biodynamic Garden Di Tampak Siring, Kabupaten Gianyar, Bali** _____ (251 - 254)
David Putra Maoekari Van Oni dan I Putu Anom
- Partisipasi Masyarakat Lokal Dalam Pengembangan Daya Tarik Wisata Pantai Melasti, Kabupaten Badung, Bali** _____ (255 - 261)
Usy Anggre Yuni Marbun, I Made Adikampana dan Nararya Narottama
- Upaya Diplomasi Indonesia Terhadap Rusia Dalam Rangka Pemulihan Pariwisata Bali Pasca Pandemi Covid-19** _____ (262 - 272)
Alexandra Catherine Gunawanca dan Putu Ratih Kumala Dewi
- Pengelolaan Daya Tarik Wisata Ke'te Kesu' Oleh Masyarakat Lokal Sebagai Wisata Budaya, di Kabupaten Toraja Utara Provinsi Sulawesi Selatan** _____ (273 - 278)
Kadek Ayu Ratnadi dan Saptono Nugroho
- Preferensi Wisatawan Terhadap Pemilihan Akomodasi di Canggu** _____ (279 - 286)
Sandra Natania Wijaya dan I Gede Anom Sastrawan

- Pemulihan Ekonomi Pariwisata di Kota Serang Banten
Pasca Pandemi Covid 19** _____ (287 - 293)
Kartini Mega Dzirkullah dan Natasha Erinda Putri Morinaga
- Persepsi Wisatawan Terhadap Komponen Produk Pariwisata 4A pada
Daya Tarik Wisata Trans Studio Bali, Desa Pemecutan Kelod,
Kecamatan Denpasar Barat, Kota Denpasar, Bali** _____ (294 - 299)
Angeline dan I Putu Anom
- Analisis Kepuasan Wisatawan Di Daya Tarik Bali Bird Park
Melalui Laman "Google Review"** _____ (300 - 307)
Putu Marta Handayani dan Ida Ayu Suryasih
- Strategi Pengembangan *Heritage Tourism*
Di Kompleks Percandian Batujaya, Kabupaten Karawang, Jawa Barat** _____ (308 - 318)
Alifia Anjani, Ida Ayu Suryasih, dan Gde Indra Bhaskara
- Studi Pengelolaan Sampah Sebagai Bentuk
Kelestarian Lingkungan Wisata Waduk Jatibarang Semarang** _____ (319 - 324)
*Muna Wida Zahira, Niken Rossiana Puspitasari,
Ricca Dias Ayu Fernanda Putri, Nur Afidati, dan Erna Wijayanti*
- Implementasi Prinsip-Prinsip Ekowisata di Daya Tarik Wisata
Hidden Strawberry Garden Desa Pancasari, Kabupaten Buleleng, Bali** _____ (325 - 330)
Dea Pratama, I Nyoman Sukma Arida, dan I Made Adikampana
- Persepsi Masyarakat Lokal Dalam Pengembangan
Desa Wisata Kaba Kaba** _____ (331 - 336)
Wayan Helga Deswikasari dan I Gede Gian Saputra
- Pengembangan Desa Wisata Berbasis *Collaborative Governance*
Di Desa Blahbatuh Kabupaten Gianyar** _____ (337 - 343)
Ni Putu Anik Prabawati dan Ni Wayan Supriliyani
- Analisis Dampak User Generated Content (UGC)
Media Sosial Terhadap Kunjungan Wisatawan ke Bali** _____ (345 - 351)
I Gede Hikaru Maha dan I Gusti Agung Oka Mahagangga
- Persepsi Wisatawan Terhadap Daya Tarik Wisata
Monumen Perjuangan Rakyat Bali** _____ (352 - 357)
Ni Ketut Ari Cahya Dewi dan Gde Indra Bhaskara
- Pengaruh Fasilitas Prasarana Terhadap Kepuasan Pengunjung
di Destinasi Wisata Pantai Ampenan, Kota Mataram** _____ (358 - 363)
Pande Komang Dewi Intan Cahyani Sari
- Problematika Pengembangan Pariwisata Di Desa Wisata Tista,
Kecamatan Kerambitan, Kabupaten Tabanan, Bali** _____ (364 - 369)
Febriyani Andini, I Putu Anom dan I Gusti Agung Oka Mahagangga
- Dampak Agrowisata Terhadap Perubahan Sosial Budaya Masyarakat
Di Desa Wisata Sembalun Bumbung, Lombok Timur** _____ (370 - 377)
Ruhiyawati, Saptono Nugroho, dan Nararya Narottama
- Kebijakan Travel Bubble Indonesia Dan Singapura
Dalam Upaya Pemulihan Sektor Pariwisata Di Era Covid-19** _____ (378 - 383)
Fani Rahmah Latifaha dan Nurul Febria Rizwanita

**Pengaruh Keamanan dan Keselamatan Wisatawan
Terhadap Citra Daya Tarik Wisata Kawasan Luar Pura Luhur Uluwatu
Kabupaten Badung, Bali**

(384 - 393)

Valentino Ray Febriano Apul, I Putu Anoma, dan Ida Ayu Suryasih