

p-ISSN 2338-8811

e-ISSN 2548-8937

Vol. 10, No. 2, Desember 2022

Terakreditasi SINTA 5

# **JURNAL** **DESTINASI PARIWISATA**



**P.S Pariwisata Program Sarjana**  
**Fakultas Pariwisata Universitas Udayana**

# ***JURNAL*** **DESTINASI PARIWISATA**

**DIPUBLIKASIKAN OLEH**  
PS. PARIWISATA PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS PARIWISATA, UNIVERSITAS UDAYANA (UNUD)

Jurnal DESTINASI PARIWISATA merupakan jurnal yang terbit dua kali dalam setahun (bulan Juni dan bulan Desember) sebagai wadah karya ilmiah termasuk aspek perencanaan, penataan, pengelolaan dan dampak yang ditimbulkannya. Jurnal ini memuat tentang hasil penelitian, survei dan tulisan ilmiah populer kepariwisataan sebagai salah satu upaya memberikan sumbangan dari dunia akademis kepada sektor pariwisata. Redaksi menerima sumbangan tulisan para pakar, staf pengajar perguruan tinggi, praktisi maupun mahasiswa yang peka dan peduli terhadap eksistensi dan pengembangan pariwisata yang berkelanjutan. Redaksi dapat menyingkat atau memperbaiki tulisan yang akan dimuat tanpa mengubah maksud dan isinya.

## **SUSUNAN PENGURUS JURNAL DESTINASI PARIWISATA**

### **Editor in Chief:**

Dr. I Made Bayu Ariwangsa, S.S, M.Par, M.Rech.

### **Editor:**

I Gusti Agung Oka Mahagangga, S.Sos., M.Si.  
Ida Bagus Suryawan, S.T., M.Si.  
Natasha Erinda Putri Moniaga, S.S, M.Par, M.Rech.  
I Gede Anom Sastrawan, S.Par. M.Par  
Dian Pramita Sugiarti, S.S., M.Hum

### **Editorial Board:**

Dr. Nararya Narottama, S.E., M.Par  
Dr. Drs. I Putu Anom, M.Par  
Dra. L.P. Kerti Pujani, M.Si  
Dra. Ida Ayu Suryasih, M.Par  
Made Sukana, SST.Par., M.Par., MBA.

### **Proof Reader:**

I Made Adikampana, S.T, M.T  
Drs. A.A. Ngurah Palguna, M. Si  
Saptono Nugroho, S.Sos., M.Par.  
I Gde Indra Bhaskara, SST.Par., M.Sc. Ph.D  
Putri Kusuma Sanjiwani, S.H., M.H

### **Sekretariat:**

A.A. Putu Suwandewi, SST.Par  
Ni Nyoman Marhaeni, S.Sos

## **ALAMAT PENYUNTING DAN TATA USAHA**

Program Studi Pariwisata Program Sarjana Fakultas Pariwisata UNUD  
Jl. Sri ratu Mahendradatta Bukit Jimbaran, Bali 80361 Indonesia, email: jurdespar@unud.ac.id

## **PENGANTAR REDAKSI JURNAL DESTINASI PARIWISATA**

---

Pariwisata di era New Normal telah menampilkan wajah barunya. Pariwisata kini sangat cepat bermutasi dari memang merupakan kegiatan pariwisata mutlak menjadi leisure dengan spend of money setara pariwisata. Wisatawan saat ini lebih banyak wisatawan nusantara dan lokal dibandingkan dengan wisatawan mancanegara dilihat dari sisi penggunaan akomodasi wisata. Wisatawan nusantara dan local membeli dan menggunakan seluruh usaha pariwisata yang ada dan ditawarkan. Dari sisi pelaku pariwisata, masa – masa saat ini merupakan cerminan dan masa kebangkitan bahwa ketergantungan akan wisatawan tidak harus terdokus pada satu tipe wisatawan.

Pihak pemerintah baik dari tingkat desa, kabupaten / kota maupun provinsi telah banyak melakukan tugasnya dalam penyelenggaraan kepariwisataan. Pihak desa mulai berbenah dengan menguatkan BUMDES atau bentuk lain di desa. Pihak kabupaten dan kota mulai melakukan evaluasi dan penyempurnaan kebijakan, baik dalam bentuk perencanaan, pemanfaatan potensi wisata maupun monitoring pelayanan produk wisata kepada wisatawan.

Pada edisi ini, Jurnal Destinasi Pariwisata menampilkan artikel-artikel ilmiah hasil penelitian para peneliti, dosen dan mahasiswa yang berupaya membagikan pengalaman penelitian dan pengamatan lapangan dalam penyelenggaraan kepariwisataan selama ini. Masih banyak penelitian yang mencoba memperkenalkan potensi pariwisata baru, pengelolaan desa wisata dan persepsional wisatawan terhadap produk dan layanan pariwisata. pada sisi lain, penelitian terkait dengan perencanaan dan kebijakan mulai muncul sembari proses pembelajaran bagi daerah lain dalam pengelolaan kepariwisataan.

Pada Volume 10 Nomor 2 Desember 2022, kami mengucapkan terima kasih kepada para penulis yang sudah memberikan solusi-solusi ragam problematika pariwisata. Minat penulis dari seluruh Indonesia tampak semakin intens mempublikasikan temuan penelitian di jurnal Destinasi Pariwisata. Harapan kedepan bahwa sektor pariwisata akan segera bangkit dengan berupaya melakukan peningkatan pelayanan, kualitas dan perencanaan yang lebih baik dari sebelumnya. Satu keyakinan adalah tidak ada masyarakat dunia yang tidak membutuhkan relaxsasi seperti berwisata. Semasih ada keinginan manusia untuk berwisata maka sektor pariwisata akan tetap hidup dengan berbagai konsekwensinya.

Denpasar, Desember 2022  
**REDAKSI**

## PERSYARATAN NASKAH UNTUK JURNAL DESTINASI PARIWISATA

1. Naskah dapat berupa hasil penelitian atau kajian pustaka yang belum pernah dipublikasikan sebelumnya (*Jika ingin menggunakan skripsi, harap dibuat dan disesuaikan dalam format jurnal, dan jika diperlukan perubahan kata-kata maupun kalimat (paraphrase) sangat disarankan untuk mencegah autoplagiat*).
2. Abstrak (bahasa Inggris) tidak lebih dari 250 kata dengan disertai 3-5 istilah kunci (keywords) dengan ukuran font cambria 10 *Italic*.
3. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris. Naskah berupa ketikan asli dan CD (Soft copy) dengan ukuran A4 ketikan spasi 1 font cambria 11 dengan jumlah maksimal 5-10 halaman (*2 columns*), kecuali abstrak, tabel dan kepustakaan.
4. Naskah ditulis dengan batas 2,54 cm dari tepi kiri dan tepi kanan, batas 1,9 cm bawah dan atas (*Moderate*).
5. Judul singkat, jelas dan informatif serta ditulis dengan huruf besar (Uppercase). Judul yang terlalu panjang harus dipecah menjadi judul utama dan anak judul.
6. Nama penulis tanpa gelar akademik, alamat e-mail dan asal instansi penulis ditulis lengkap.
7. Naskah hasil penelitian terdiri atau judul, nama penulis, abstrak, pendahuluan, tinjauan pustaka dan metode, hasil dan pembahasan, simpulan dan saran serta kepustakaan.
8. Naskah kajian pustaka terdiri atas judul, nama penulis, abstrak, pendahuluan, masalah, pembahasan, simpulan dan saran serta kepustakaan.
9. Tabel, grafik, histogram, sketsa dan gambar harus diberi judul serta keterangan yang jelas disertai dengan sumber (font menyesuaikan dan bisa dibuat menjadi 1 column).
10. Dalam mengutip pendapat orang lain, dipakai sistem nama penulis dan tahun. Contoh : XXXXX (2010); XXXX *et al.* (2012).
11. Kepustakaan memakai "*harvard style*" (font cambria 9) disusun menurut abjad nama penulis tanpa nomer urut.
  - a. Untuk buku : nama pokok dan inisial pengarang, tahun terbit, judul, jilid, edisi, tempat terbit dan nama penerbit.  
Ex: Picard, Michael. 1996. *Cultural Tourism and Touristic Culture*. Singapore: Archipelago Press.
  - b. Karangan dalam buku: nama pokok dari inisial pengarang, tahun terbit, judul karangan, inisial dan nama editor: judul buku, hal permulaan dan akhir karangan, tempat terbitan dan nama penerbit.  
Ex: McKean, Philip Frick. 1978. "*Towards as Theoretical analysis of Tourism: Economic Dualism and Cultural Involution in Bali*". Dalam Valena L. Smith (ed). *Host and Guests: The Antropology of Tourism*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
  - c. Untuk artikel dalam jurnal: nama pokok dan inisial pengarang, tahun, judul karangan, singkatan nama majalah, jilid (nomor), halaman permulaan dan akhir.  
Ex: Pitana, I Gde. 1998. "Global Procces and Struggle for Identity: A Note on Cultural Tourism in Bali, Indonesia" *Journal of Island Studies*, vol. I, no. 1, pp. 117-126.
  - d. Untuk Artikel dalam format elektronik : Nama pokok dan inisial, tahun, judul, waktu, alamat situs.  
Ex: Hudson, P. (1998, September 16 - last update), "PM, Costello liars: former bank chief", (*The Age*), Available: <http://www.theage.com.au/daily/980916/news/news2.html> (Accessed: 1998, September 16).
12. Dalam tata nama (nomenklatur) dan tata istilah, penulis harus mengikuti cara penulisan yang baku untuk masing-masing bidang ilmu.
13. Dalam hal diperlukan ucapan terima kasih, supaya ditulis di bagian akhir naskah dengan menyebutkan secara lengkap: nama, gelar dan penerima ucapan.

**DESTINASI PARIWISATA****DAFTAR ISI Volume 10, no 2, Desember 2022**

- Cross-Agencies And Community Collaboration For Tourism  
In Lebak Regency, Banten Province, Indonesia** \_\_\_\_\_ (166 - 172)  
*Sak Khie dan Lindawati*
- Analisis Tipologi Wisatawan dalam Pengembangan Ekowisata  
di Taman Nasional Komodo, Nusa Tenggara Timur** \_\_\_\_\_ (173 - 179)  
*Felisha Amara Bahwono dan I Made Bayu Ariwangsa*
- Penggunaan Instagram sebagai Strategi  
dalam Menarik Minat Wisatawan saat Pandemi COVID-19  
di Jakarta Aquarium, Indonesia** \_\_\_\_\_ (180 - 189)  
*Kezia Tanri Putri dan Putri Kusuma Sanjiwani*
- Penerapan *Community Based Tourism*  
Dalam Pengelolaan Daya Tarik Wisata  
Pantai Lon Malang Kabupaten Sampang** \_\_\_\_\_ (190 - 198)  
*Tri Utami Aprilia dan Alifah Rokhmah Idialis*
- Strategi Promosi Virtual Tour oleh KEMENPAREKRAF  
dan Traveloka Melalui Media Sosial Instagram** \_\_\_\_\_ (199 - 205)  
*Natasha Erinda Putri Moniaga, I Made Bayu Ariwangsa, dan Dian Pramita Sugiarti*
- Analisis Potensi Ekowisata Dan Kesiapan Masyarakat  
Kecamatan Talamau Dalam Pengembangan Ekowisata** \_\_\_\_\_ (206 - 213)  
*Ahmad Rasyid Ridho Agus*
- Strategi Pemasaran Hotel dalam Masa Pandemi COVID-19  
di Kawasan Sanur: Studi Kasus Artotel Hotel** \_\_\_\_\_ (214 - 222)  
*Cinta Cindy dan Made Sukana*
- Daya Tarik Wisata dan Promosi Instagram  
Yang Memengaruhi Keputusan Berkunjung Wisatawan  
di The Ranch Cisarua** \_\_\_\_\_ (223 - 231)  
*Muhammad Rifki Alian, Mariana R. A. Siregar, dan Imani Satriani*
- Upaya Peningkatan Kunjungan Wisatawan *Wellness Tourism*  
di Desa Adat Bindu, Kabupaten Badung, Bali** \_\_\_\_\_ (232 - 239)  
*Ayu Komang Yessi Prismawati dan Ida Bagus Suryawan*
- Effects Of Globalization On Tourism Development In Vietnam** \_\_\_\_\_ (240 - 246)  
*Truong Thi Xuan Dao, Nguyen Thi Kim Duyen, Nguyen Lam Ngoc Vi, dan Made Sukana*
- Pengelolaan Pelayanan Akomodasi Villa Di Desa Adat Seminyak  
Pada Era New Normal** \_\_\_\_\_ (247 - 254)  
*Putu Diah Kesumadewi dan Anak Agung Manik Pratiwi*

- Analisis Kapasitas dan Pemberdayaan Masyarakat  
di Desa Wisata Bagot, Samosir** \_\_\_\_\_ (255 - 264)  
*Bernadet Sihombing dan John Suprihanto*
- Strategi Membangkitkan Kembali Wisata Setigi  
Di Kabupaten Gresik Pasca Pandemi COVID-19** \_\_\_\_\_ (265 - 274)  
*Upik Dyah Eka Noviyanti dan Angeli Herdarianti Sabath Elia*
- Potensi Wisata Edukasi Berbasis Wisata Ramah Anak  
di Daya Tarik Wisata Desa Coklat Bali Tabanan** \_\_\_\_\_ (275 - 286)  
*Dian Pramita Sugiarti, I Gusti Agung Oka Mahagangga, Krista S. Romer, Komang Kesya  
Amanda Paramitha*
- Manajemen Pengelolaan Samsara Living Museum  
Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Desa Jungutan,  
Kecamatan Bebandem, Kabupaten Karangasem** \_\_\_\_\_ (287 - 292)  
*Ida Ayu Karina Putri dan Komang Shintiya Nita Kristiana Putri*
- Sustainable Coastal Tourism Berbasis Kearifan Lokal  
Di Kawasan Rekreasi Pantai Terbuka Kota Denpasar** \_\_\_\_\_ (293 - 297)  
*I Gede Anom Sastrawan, I Made Bayu Ariwangsa, dan Dian Pramita Sugiarti*